

شهادة دولية لا استقرار إلا فى مصر

#الجمهورية_الجديدة

• الثلاثاء 25 يونيو (حزيران) 2024 م • الموافق 19 ذو الحجة 1445 هـ • العدد 3572 • الثمن خمسة جنيهات • Web Site: sabah.rosaelyoussef.com

مراهنات خراب البيوت

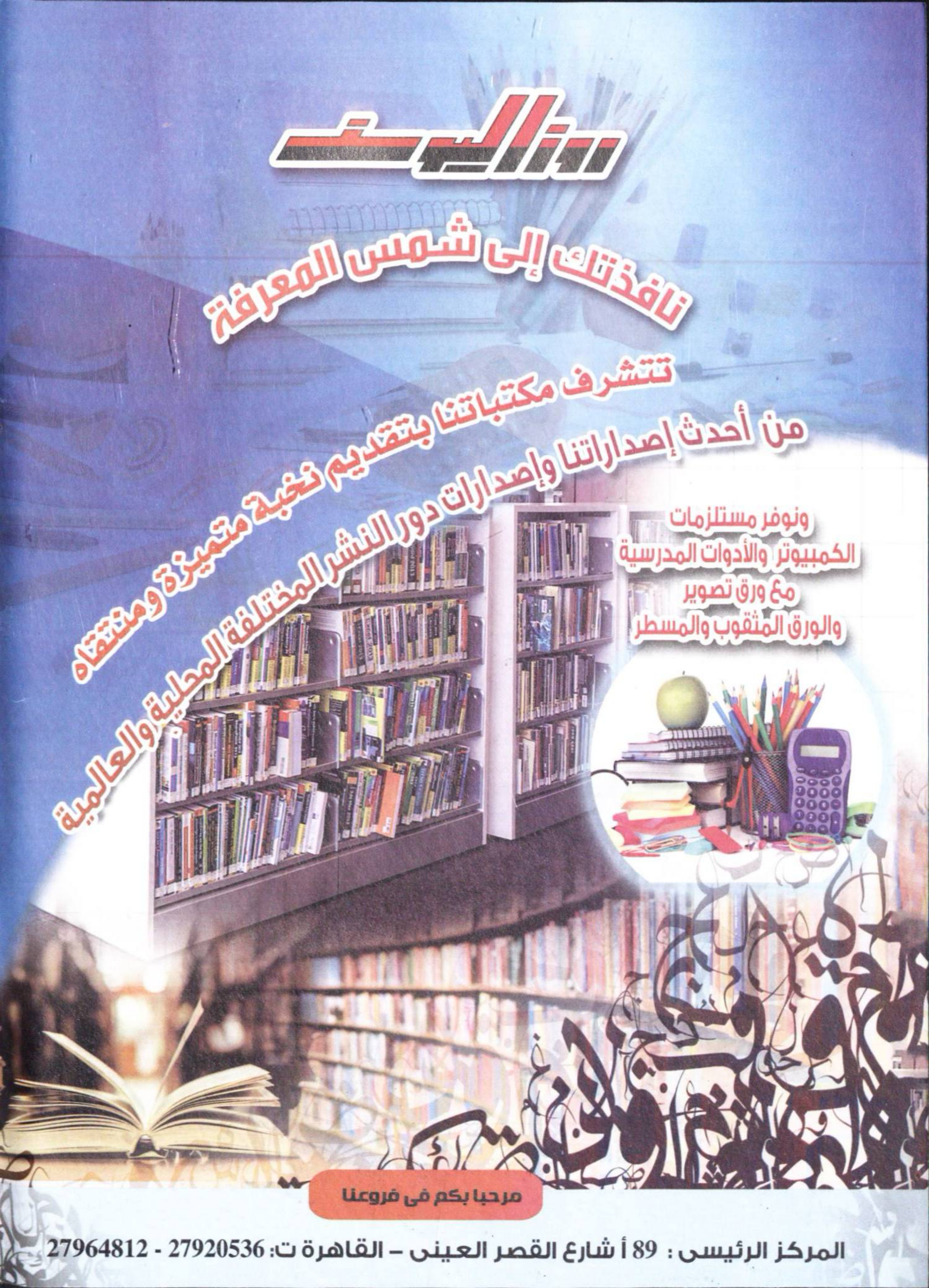
حكايات من مواقع التواصل

مراهنات

2024






روز اليوسف
نافذتك إلى شمس المعرفة
تتشرف مكتباتنا بتقديم نخبة متميزة ومنتقاه
من أحدث إصداراتنا وإصدارات دور النشر المختلفة المحلية والعالمية
ونوفر مستلزمات
الكمبيوتر والأدوات المدرسية
مع ورق تصوير
والورق المثقوب والمسطر
مرحبا بكم فى فروعنا
المركز الرئيسى : 89 أ شارع القصر العينى – القاهرة ت: 27920536 - 27964812

صباح الخير

للقلوب الشابة والعقول المتحررة

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة روزاليوسف
أصدرتها السيدة فاطمة اليوسف عام 1956

لبيك اللهم لبيك

الرئيس عبدالفتاح السيسى يؤدى مناسك الحج فى الأراضى المقدسة

الغلاف للفنان:
خضر حسن

E-mail: sabahelkheir56@yahoo.com

الوكالة advert@rosaelyoussef.com

التسويق marketing@rosaelyoussef.com

التوزيع والاشتراكات distribution@rosaelyoussef.com

الإدارة والتحرير والمطابع: 89 «أ» شارع قصر العيني
ت: 27920540 - 27920539 -27920538 - 27920537
مكتب الإسكندرية شارع كنيسة دبانة 4865771 / 03 -
03 / 4847527
مكتب الإسماعيلية : 18 شارع السلطان حسين
الإسماعيلية ت : 3923879 / 064
إدارة التوزيع والاشتراكات 23 ش أمين سامى متفرع من
ش قصر العينى - القاهرة تليفون : 27923514

أسعار واشتراكات صباح الخير فى العالم

سوريا 150 ليرة - لبنان 4500 ليرة - الأردن 2.00 دينار - الكويت 0.800 دينار - المملكة العربية السعودية 10 ريالات - تونس 3 دينار - السودان 0.60 دولار - المغرب15 درهم - البحرين 0.600 دينار - قطر 5.50 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 8 درهم - سلطنة عمان 0.50 ريال - فلسطين 1.50 دولار - اليمن 375 ريال - المملكة المتحدة ،لندن، 2جك - إيطاليا 5.15 يورو - سويسرا 1. فرنكات - ألمانيا الاتحادية 7.5 يورو - اليونان 3.500 يورو - تركيا 4.200 ليرة - الولايات المتحدة الأمريكية 50. 6 دولار - استراليا 6 دولارات - كندا 5.50 دولار كندى - فرنسا 5 يورو - النمسا 6 يورو - الدنمارك 66.5 كرونة - هولندا 6.20 يورو العراق 373.5 دينار عراقى - ليبيا 1.50 دولار - الجزائر 232 A.D

- قيمة الاشتراك داخل جمهورية مصر العربية 260 جنيها. - قيمة الاشتراك بالدول العربية واتحاد البريد الأفريقى وباكستان بالبريد الجوى 235 دولارا أمريكيا. - قيمة الاشتراك السنوى بالدول الأجنبية 400 دولارا أمريكيا - اليابان واستراليا والصين 445 دولارا. - التوزيع فى الجمهورية العربية السورية : المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - فاكس / 2127792 ص.ب : 12035





اختبارات محو الأمية



تعليم بجودة .. للجميع

حرصت الدولة المصرية على إتاحة التعليم وتطويره، باعتباره ضرورة حتمية لتحقيق التنمية المستدامة.

وأولت، على مدار السنوات التسعة الماضية، أهمية خاصة لإتاحة التعليم للجميع.

وفى إطار اهتمامها المتنامى بهذا الملف الاستراتيجى، أولت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، على مدار 9 سنوات مضت، أهمية خاصة لإتاحة التعليم للجميع، من خلال تنفيذ عدة مسارات.

تعليم فنى بشروط المستقبل

وركزت الدولة على إنشاء وتطوير المدارس، حيث تم تنفيذ 7630 مشروعًا بعدد 117 ألفا و591 فصلا بتكلفة 39 مليار جنيه.

ثانيًا دعم وتنمية برامج محو الأمية، حيث تم محو أمية 5 ملايين وإصدار أكثر من مليون شهادة محو أمية.

وعملا على مزيد من الميكنة، تم تسليم 3.3 مليون «تابلت» مزود بشريحة إنترنت 4G لطلاب الصف الأول الثانوى، بما يدعم التكنولوجيا فى العملية التعليمية، وبالتوازى مع تجهيز 9246 معملا، وتوفير 36 ألفا و210 شاشات ذكية و27 ألفا و439 فصلا مطورًا فى 2476 مدرسة «ثانوى عام».

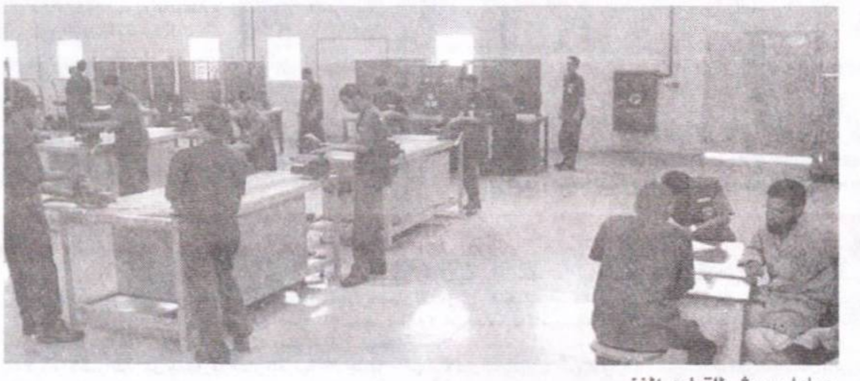
وبلغ حجم الإنفاق على التعليم قبل الجامعى 118 مليار جنيه، خلال العام المالى 2023، بينما



نفذت الدولة 7630 مشروعًا بـ 117 ألفًا و591 فصلا بتكلفة 39 مليار جنيه

بلغت قيمة دعم تنفيذ الاستراتيجية الوطنية الشاملة لتطوير التعليم قبل الجامعى 500 مليون دولار.

وتم تعيين 30 ألف مدرس بتكلفة 1.8 مليار جنيه خلال عام 2023، بينما بلغ عدد فصول التعليم قبل الجامعى 552 ألف فصل خلال العام الدراسى 2023، مقابل 466.4 ألف فصل مقارنة بعام 2014.



معامل وورش للتعليم الفنى

تضمنت الاستراتيجية الشاملة للتعليم زيادة نسبة خريجى التعليم الفنى إلى 80 % عام 2030

أشادت مؤسسات «البنك الدولى» و«صندوق النقد الدولى» ووكالة «فيتش» بالتطوير الشامل للعملية التعليمية فى مصر



تعليم ذوى الهمم

وفيما يتعلق بإتاحة التعليم الابتدائى، تسعى الدولة إلى رفع معدل الاستيعاب إلى 100 % بدءًا بالمناطق المحرومة، ورفع معدل القيد إلى 98 %، والتوسع فى أعداد المدارس المهيأة للدمج، لتصل إلى 10 %.

وعليه، بلغ معدل القيد للمرحلة الابتدائية 102،2 % عام 2023، مقابل 90،6 % لعام 2014، بينما بلغ عدد طلاب التعليم قبل الجامعى حوالى 25،5 مليون 2023، مقابل 18،6 مليون خلال عام 2014، ولا تشمل البيانات التعليم الأزهرى.

وبلغ معدل القيد للمرحلة الإعدادية96،4 % عام 2023، بينما بلغ عدد مدارس التعليم قبل الجامعى 60،3 ألف مدرسة ولا تشمل الأزهرى.

وللنهوض بالتعليم فى المرحلة الإعدادية، عملت الدولة على توفير قوة تدريسية مدربة وكافية، وعلى درجة عالية من المهنية بما يضمن التنمية الشاملة للتلميذ فى المرحلة الإعدادية، والتركيز على المدرسة لتصبح محور إصلاح، وتحسين حقيقى لتحصيل الطلاب، ورفع مستوى تعلمهم، بالإضافة إلى إجادة إحدى اللغات الأجنبية، وإتاحة فرصة تعليمية جيدة داعمة للتعلم، وغير مرتفعة الكثافة.

وعلى صعيد النهوض بالتعليم الثانوى وإتاحته للجميع، تعمل الدولة، من خلال الخطة الاستراتيجية للتعليم، على استيعاب الراغبين المؤهلين من خريجى التعليم الإعدادى، واستيفاء الاحتياجات البشرية اللازمة للتعليم الإلزامي، وتدعيم قدرات المعلمين والقيادات المدرسية وكوادر التوجيه الفنى فى تطبيق منظومة تحديث التعليم الثانوى، وتطوير نظام الإدارة والمتابعة والتقويم، بما يضمن انضباط سير العملية التعليمية، وتحسين جودة الحياة المدرسية.

وتبنت الحكومة المصرية مشروعًا لتطوير التعليم منذ عام 2018، بهدف تحسين ظروف التدريس والتعلم فى المدارس الحكومية، ويتم تنفيذه على مدار 5 سنوات، بتمويل من البنك الدولى بقيمة 500 مليون دولار أمريكى، وخُصص منها 100 مليون دولار أمريكى لتطوير التعليم فى مرحلة الطفولة المبكرة.

جودة المنظومة

انطلاقا من دور الأزهر الشريف كمؤسسة تعليمية ودعوية لها مهمة جليلة؛ وهى الحفاظ على الشريعة الإسلامية واللغة العربية، ولكى يؤدى الأزهر هذه الرسالة على أكمل وجه؛ اتخذت الدولة خطوات جادة نحو تعزيز إتاحة التعليم الأزهرى، بما يتواكب مع متطلبات العصر، ورفع كفاءة الطلاب الأزهريين لتحصينهم ضد الفكر المتطرف، وتدريبهم على مواجهته وتفكيكه حتى يتمكنوا من تقديم رسالة الأزهر الوسطية فى أكمل صورها.

بلغ عدد المعاهد الأزهرية 11،6 ألف خلال عام 2023، مقابل 9،7 ألف معهد خلال عام 2013 2014، وفقا لقطاع المعاهد الأزهرية بالأزهر الشريف.

أما على صعيد تعزيز إتاحة التعليم الفنى، فقد انتهجت الدولة المصرية رؤية استراتيجية شاملة ومتكاملة، وفق أحدث النظم والبرامج العالمية المتعارف عليها.

وتهدف الاستراتيجية حتى عام 2030، إلى زيادة نسبة الملتحقين بالتعليم الفنى من المتفوقين فى الإعدادية الحاصلين على مجموع أعلى من 85 % إلى 20 % بحلول عام 2030.

وتضمنت الاستراتيجية أيضا، زيادة نسبة خريجى التعليم الفنى، الذين يعملون فى مجال تخصصاتهم إلى 80 % عام 2030، وزيادة نسبة مؤسسات التعليم الفنى والمهنى القائمة على الشراكة المجتمعية إلى 20 %.

وعليه، بلغ عدد مدارس التعليم الفنى 3114 خلال 2023، مقابل 1995 مدرسة عام 2014.

أعلن رئيس الجمهورية عام 2019 عامًا للتعليم، ووضع خريطة واضحة واستراتيجية شاملة لوضع التعليم فى مكانته، باعتباره


مدارس تعليم فنى متطورة

الجناح الثانى بعد الصحة لمنظومة بناء الإنسان المصرى.

وتضمنت استراتيجية الدولة لتطوير المناهج والارتقاء بجودة المنظومة التعليمية، 4 محاور هى: تطوير النظام وتعديل الثانوية العامة، وفتح المدارس اليابانية، إضافة إلى مزيد من المدارس التكنولوجية للتعليم الفنى.

وحرصت الدولة خلال السنوات الماضية على دعم المعلمين وتحسين الأحوال المادية والمعيشية ورفع كفاءتهم وتدريبهم على أحدث الأساليب التعليمية، بما يمكنهم من أداء أدوارهم على نحو أفضل.

وبلغ عدد المعلمين الذين تم تدريبهم فى إطار برنامج «المعلمون أولا» 315 ألفا، حتى ديسمبر 2022، بينما بلغت التكلفة السنوية لبدلات المعلمين 8،1 مليار جنيه، يستفيد منها 1،4 مليون معلم.

فى الوقت نفسه، تم استهداف 80 ألف معلم بالتعليم العام والفنى، تم تدريبهم بالتعاون مع عدد من المؤسسات العالمية على أحدث طرق التعليم.

وبلغ عدد المدارس المصرية اليابانية 51، بينما بلغ عدد مدارس التكنولوجيا التطبيقية 48 خلال العام الدراسى 2023.

وبالتوازى، بلغ عدد المدارس المطبق بها نظام الجدارات 325 عام 2022، بينما بلغ إجمالى عدد الطلاب المسجلين على منصة التعليم والفصول الافتراضية 13،5 مليون، بإجمالى 1،3 مليون معلم، إلى جانب مليون ولى أمر.

تعليم الكبار

بالنسبة لمحور الأمية وتعليم الكبار، أطلقت الهيئة العامة لتعليم الكبار، استراتيجية للقضاء على الأمية بحلول عام 2030.

وتم محو أمية 5 ملايين مواطن، وإصدار أكثر من مليون شهادة محو أمية خلال 9 سنوات، إضافة إلى تدريب 692 معلمة بمدارس التعليم المجتمعى على برنامج «وعى»، بالتعاون مع «برنامج الأغذية العالمى»، فى 4 محافظات، وبلغ عدد الميسرات المتدربات بالتعليم المجتمعى 12.7 ألف بالمحافظات المختلفة.

وعلى جانب الارتقاء بمنظومة التعليم والاهتمام ورعاية المتفوقين والنابغين، تم توفير منظومات تعليمية ومدارس متخصصة تنوعت بين مدارس للمتفوقين فى العلوم والتكنولوجيا، والمدارس اليابانية، والمدارس المصرية الدولية.

واتصالا، تتم رعاية الموهوبين من خلال برامج التعلم الذكى؛ حيث تم تدريب 700 متدرب على حقيبة الموهوبين والتعلم الذكى خلال الفترة من عام 2020 حتى عام 2022.

وبالتوازى، بلغ عدد المشتركين فى مراكز الموهوبين 2450 سنويًا، ومن تم تدريبهم على ممارسة الفنون الصحفية بلغوا 280 ألف

استلم 3,3 مليون طالب بالصف الأول الثانوى «تابلت» مزود بشريحة 4G



حجم الإنفاق على التعليم قبل الجامعى 118 مليار جنيه خلال عام 2023


تغذية مدرسية لرعاية طلاب المدارس


فصول تعليم الكبار.. ومحو الأمية







تعليم أزهرى متطور



تسليم التابلت لطلاب الصف الأول الثانوى

وصل عدد المعاهد الأزهرية إلى 11,6 ألف خلال عام 2023 مقابل 9,7 ألف عام 2014

تم محو أمية 5 ملايين مواطن وإصدار أكثر من مليون شهادة خلال 9 سنوات

طالب، بينما تم تدريب 20 ألف طالب على التصوير والإخراج الصحفى، إضافة إلى 100 ألف مناظرة صحفية تستهدف ترسيخ قيمة احترام الرأى والرأى الآخر، ومعالجة الخجل والانطواء لدى الطلاب، كما تمت تنمية مهارات 450 ألف طالب متميز على إدارة الوقت التفاوض التواصل التخطيط.

حقوق ذوى الهمم

على مدار 9 سنوات، أولت الدولة اهتمامًا خاصًا لتعليم ذوى الهمم، وإدماجهم بالعملية التعليمية.

تم ذلك من خلال عدد من الإنجازات؛ أبرزها إصدار قانون حقوق الأشخاص ذوى الهمم 2018، بهدف حمايتهم، وتمتعهم تمتعًا كاملا بجميع حقوق الإنسان، ومن بينها الحق فى التعليم على قدم المساواة مع الآخرين.

ونصت المادة 12 من القانون على أنه يجب ألا تقل نسبة ذوى الإعاقة عن 5 % من المقبولين فى المؤسسات التعليمية الحكومية وغير الحكومية، إضافة إلى إعلان رئيس الجمهورية عام 2018 عاما لذوى الإعاقة.

فى سياق آخر، بلغ إجمالى مدارس المتفوقين فى العلوم والتكنولوجيا 20 مدرسة حتى عام 2023، بينما كان إجمالى عدد مدارس النيل 14، حتى عام 2022، ومن المستهدف أن يصل عددها إلى 30 مدرسة بحلول عام 2030.

أما عدد من تم تدريبهم على مهارات «إدارة الوقت- التفاوض- التواصل- التخطيط»، فبلغ 450 ألف طالب، حتى عام 2022.

وعلى محور التغذية المدرسية، بلغ إجمالى عدد الطلاب المستفيدين فى مدارس التربية الخاصة، حوالى 78،9 ألف طالب، موزعين على عدد 1048 مدرسة حتى عام 2022، بينما كان إجمالى الطلاب المدمجين 108،2 ألف طالب، موزعين على 19 ألف مدرسة على مستوى الجمهورية حتى عام 2021.

كما تم توفير 40 ألف كتاب للصم وضعاف السمع، و100،2 ألف كتاب بطريقة برايل للمكفوفين، إضافة إلى 249،6 ألف كتاب، مخصصة للتربية الفكرية.

وأشاد «البنك الدولى» بمشاركة وزارة التعليم بشكل متزايد مع أرباب العمل فى القطاع الخاص لإنشاء مدارس تكنولوجية تراعى متطلبات سوق العمل.

وأكد «صندوق النقد الدولى» منح مصر الأولوية للاستثمار فى التعليم والتدريب، ما يساعد فى مواءمة مهارات القوى العاملة مع احتياجات سوق العمل، وإنشاء الجامعات التكنولوجية التى تقدم برامج التدريب المهنى لإعداد الطلاب للأعمال المختلفة.

بينما من جانبها، أكدت وكالة «فيتش» أن الدولة المصرية تجرى العديد من الإصلاحات لتحسين جودة التعليم، خصوصًا بالمناطق الريفية، كما تعمل على إنشاء برامج لتوفر التدريب والتعليم الفنى اللازم للقوى العاملة، فضلا عن امتلاكها نظامًا تعليميًا مكثفا يتفوق على جميع الأنظمة الأخرى بشمال إفريقيا من حيث إمكانية الحصول على التعليم.

تطور تكنولوجى.. وتبادل خبرات.. وتدريب مستمر

القائد العام يلتقى النائب الأول لرئيس جمهورية غينيا الاستوائية.. ورئيس الأركان يشهد المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة الاستراتيجى التعبوى بالمنطقة الشمالية العسكرية ويتفقد إحدى وحدات إدارة المدرعات

كتب: شاهندة الباجورى - رضا رفعت



الفريق أسامة عسكر يشهد المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة الاستراتيجى التعبوى

التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة السيد تيودورو نجيما أوبيانج النائب الأول لرئيس جمهورية غينيا الاستوائية والوفد المرافق له. تناول اللقاء مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك فى المجال الدفاعى ونقل وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة لكلا الجانبين.

وأعرب القائد العام للقوات المسلحة عن اعتزاز مصر بعلاقاتها التاريخية والممتدة مع جمهورية غينيا الاستوائية، مؤكدًا حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على زيادة آفاق التعاون العسكرى وتنسيق الجهود والعمل المشترك مع الدول الإفريقية الشقيقة والصديقة فى مختلف المجالات.

من جانبه أشاد النائب الأول لرئيس جمهورية غينيا الاستوائية بالجهود المصرية الفاعلة فى دعم قضايا القارة الإفريقية، معربًا عن تطلعه لتعزيز آفاق التعاون العسكرى بين البلدين الصديقين. حضر اللقاء الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من قادة القوات المسلحة.

وفى إطار اهتمام القيادة العامة للقوات المسلحة بالمتابعة المستمرة لعملية التطوير والتحديث للأسلحة والمعدات لمختلف الهيئات والإدارات التخصصية، تفقد الفريق أسامة عسكر إحدى الوحدات الفنية التابعة لإدارة المدرعات، واستمع رئيس أركان حرب القوات المسلحة لشرح مفصل من رئيس أركان المدرعات تضمن آليات العمل داخل الورش الرئيسية للمدرعات وإجراءات الصيانة، وتقديم الدعم الفنى بالاستفادة من التطور التكنولوجى بمنظومات التأمين الفنى الحديثة، أعقبه المرور على عدد من الأقسام المختلفة داخل الورش بما يتناسب مع طبيعة المهام التى تكلف بها الوحدات التخصصية للقوات المسلحة.

ونقل رئيس أركان حرب القوات المسلحة تحيات وتقدير الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة لرجال المدرعات لما يبذلونه من جهود لأداء المهام المكلفين بها، مؤكدًا أن القوات المسلحة حريصة على المضى قدمًا فى تنفيذ خطط التطوير والتحديث وفقًا لأحدث منظومات القتال، والتأمين الإدارى والفنى لمواكبة التطور التكنولوجى المتلاحق وتطبيقاته فى المجالات العسكرية.

كما شهد الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة الاستراتيجى التعبوى الذى تنفذه المنطقة الشمالية العسكرية. بدأت المرحلة بعرض ملخص الفكرة التعبوية والقرارات المتخذة من القادة على مختلف المستويات، وإجراءات التحضير والتنظيم وتنسيق التعاون بين جميع التشكيلات والوحدات والتى أظهرت مدى الجاهزية والاستعداد القتالى العالى لجميع العناصر المشاركة بالمشروع.

وناقش الفريق أسامة عسكر عددًا من القادة والضباط فى أسلوب تنفيذهم لمهامهم والقدرة على اتخاذ الإجراءات المناسبة لمواجهة المتغيرات المختلفة أثناء إدارة العمليات، مشيدًا بالأداء المتميز لجميع العناصر القائمة على تنفيذ المشروع.

وفى نهاية المرحلة نقل رئيس أركان حرب القوات المسلحة تحية وتقدير الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة لرجال المنطقة الشمالية العسكرية، مؤكدًا أن القوات المسلحة تمارس المهام المكلفة بها فى حماية الوطن وصون مقدساته، بما تملكه من منظومات قتالية وفنية متطورة وقدرات بشرية مؤهلة فى جميع التخصصات تتمتع بقدر كبير من الوعى والمعرفة بكل ما يدور من أحداث ومتغيرات وقدرة على تنفيذ جميع المهام والواجبات المكلفة بها تحت مختلف الظروف.

وفى إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة باستغلال مياه الصرف الزراعى المهدرة وغير المستغلة للتغلب على العجز المائى، احتفلت القوات المسلحة بحصول محطة الدلتا الجديدة لمعالجة مياه الصرف الزراعى والتى نفذتها الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بالتعاون مع وزارة الموارد المائية والرى وتحالف عدد من كبرى الشركات الوطنية على أربعة أرقام قياسية بموسوعة «جينيس» كأكبر منشأة لمعالجة المياه فى العالم بمساحة تتخطى (320) ألف متر مربع، وأكبر محطة لمعالجة المياه فى العالم من حيث السعة والقوة التشغيلية بقدرة (86.8) متر مكعب فى الثانية، وأكبر مساحة لطلاء الإيبوكسى فى المبانى والتى بلغت مساحة التغطية فيها أكثر من (520) ألف متر مربع، وأكبر محطة لمعالجة الحمأة بقدرة جبارة تصل إلى (670.01) كيلو جرام فى الثانية، وذلك بحضور الدكتور هانى سويلم وزير الموارد المائية والرى واللواء أحمد على العزازى رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة وممثلى وكالة جينيس الدولية وممثلى الشركات المنفذة للمشروع.

وخلال الاحتفالية التى نظمتها موسوعة «جينيس» للأرقام القياسية لتسليم الجوائز ألقى اللواء أحمد على العزازى كلمة نقل خلالها تحية وتقدير الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة، والفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة للسادة الحضور، مشيرًا إلى أن حصول محطة الدلتا الجديدة على هذه الشهادات يأتى تتويجًا للجهود التى بذلتها الهيئة الهندسية للقوات المسلحة والشركات المشاركة فى التصميم والتنفيذ والتشغيل، مؤكدًا أن المشروع يعد إنجازا فى تحقيق القيمة المضافة لمنظومة الرى فى مصر.

واستمرارًا للجهود المكثفة التى



خلية أزمة لمتابعة «وفيات الحجاج»

كتبت: ياسمين خلف

أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسى توجيهاته بتشكيل خلية أزمة برئاسة رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى، وذلك لمتابعة وإدارة الوضع الخاص بحالات وفاة الحجاج المصريين.

قال بيان لرئاسة الجمهورية إن هذا التوجيه يأتى فى إطار حرص القيادة المصرية على متابعة أوضاع الحجاج وتقديم الدعم والمساندة لأسر المتوفين، كما أشار الرئيس إلى ضرورة التنسيق الفورى مع السلطات السعودية لتسهيل استلام جثامين المتوفين وتقديم جميع التسهيلات اللازمة فى هذا الشأن.

وتقدمت رئاسة الجمهورية بخالص التعازى والمواساة لأسر الضحايا، مؤكدة التزام الحكومة بتقديم الدعم اللازم لهم خلال هذا الحدث المؤسف.

تبذلها الدولة المصرية على مدار الساعة بالتعاون مع جميع القوى الدولية والإقليمية لاتخاذ خطوات جادة تضمن التوصل لوقف دائم لإطلاق النار على قطاع غزة وفتح جميع المعابر البرية لإنفاذ المساعدات الإنسانية بشكل كامل داخل القطاع، واصلت القوات الجوية المصرية مع نظيراتها من الدول الشقيقة والصديقة تنفيذ طلعاتها من المملكة الأردنية الهاشمية لإسقاط المساعدات الإنسانية والإغاثية على شمال قطاع غزة للحد من وطأة المعاناة الإنسانية الكبيرة التى يواجهها السكان فى ظل العراقيل والصعوبات التى تحول دون دخول المساعدات بصورة كافية داخل القطاع.

تأتى تلك المساعدات لتلبى جزءًا ضئيلًا من الاحتياجات الملحة والأساسية للحفاظ على الحياة فى ظل الأزمة الإنسانية المتفاقمة، وغير المسبوقة التى يعيشها الأشقاء الفلسطينيون داخل قطاع غزة.

وتنفيذا لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بالمعاونة فى توفير السلع الأساسية للمواطنين بأسعار مناسبة، أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة أوامرها بقيام هيئة الإمداد والتموين للقوات المسلحة بالإعداد والتجهيز والتعبئة لـ(400) ألف حصة غذائية وتوزيعها على المواطنين بنصف قيمة التكلفة بمختلف محافظات الجمهورية.

وعبر أسطول ضخم من وسائل النقل المختلفة؛ تم نقل الحصص الغذائية إلى الجيوش الميدانية والمناطق العسكرية، وتوزيعها بالمناطق الأكثر احتياجا بمختلف المحافظات التى تقع بنطاق المسئولية.

يأتى ذلك بالتزامن مع قيام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية بزيادة أعداد منافذ البيع الثابتة والمتحركة بمختلف المحافظات وطرح العديد من المنتجات والسلع الغذائية لمجابهة الممارسات الاحتكارية بالأسواق، وافتتاح عدد من الأفرع التابعة لجهاز الخدمات العامة للقوات المسلحة «صن مول» بالمحافظات بعد تطويرها ورفع كفاءتها لتقديم خدمة متميزة لأبناء الشعب المصرى.

واستمرارًا لحملة «بلدك معاك» التى تنفذها المنطقة الشمالية العسكرية وبالتعاون مع وزارة الصحة والسكان تم تنظيم قوافل طبية بالمناطق الأولى بالرعاية بنطاق محافظة البحيرة تضمنت 17 عيادة متنقلة فى مختلف التخصصات تم خلالها إجراء المسح الطبى والمعامل والأشعة وتقديم الخدمات العلاجية لـ(14247) حالة من المواطنين وطلبة المدارس المختلفة.

رأى

غسان شربل

حديث استقرار على ضفاف النيل

أتحاشى زيارة مقر جامعة الدول العربية على رغم خيط الود الذى ربطنى بمن تناوبوا على قيادتها فى القرن الحالي. الصحافى زائر ثقيل بطبيعة مهنته. وارتبطت الجامعة فى ذهنى بصورة قارب يبحر فى بحر عاصف من الأزمات والتحديات والحساسيات ومن دون تسليحه بما يكفى لجبهها. فالجامعة العربية، كما مجلس الأمن الدولى، تستعير قوتها مما تضخه الدول العربية البارزة فى عروقها. وفاق كبار اللاعبين يرفدها بالقوة والدور، وغيابه يقصر دورها على توزيع التمنيات والضمادات والتذكير بالمبادئ.

هذه هى الأفكار التى راودتنى فى الطريق إلى مكتب الأمين العام أحمد أبو الغيط. كانت الزيارة للمجاملة، فأنا أشعر بأن شاغل هذا المنصب يتعذب كثيرا كلما حدق فى مكتبه بخريطة العالم العربي. وكان أبو الغيط كعادته لطيفا ورحبا وراقيا علاوة على كونه قارئا نهما.

لن أنقل عن الأمين العام كلاما محددا لأن اللقاء لم يكن مخصصا للنشر. استوقفنى فى كلامه قلقه من الوضع الدولي الحالى الذى يحسن بالعرب الالتفات إليه. إنه وضع دولي شديد الخطورة؛ لأن الخطأ المكلف يبقى واردا سواء على الساحة الأوكرانية أو فى محيط تايوان. وكل هذا ينعكس فى الشرق الأوسط حيث تواصل الحرائق اشتعالها، وينذر بعضها بمزيد من الالتهاب.

فى الفندق المقيم على شفير النيل قال صديق يمني إن الانهيار فى بلاده لم يكن قدرا محتوما. وقال إنه بحكم ملازمته للرئيس الراحل على عبد الله صالح يعتقد أنه كان باستطاعة الأخير الإفادة من أوراق عدة لولا «نصائح» زائرة صعبة اسمها هيلارى كلينتون. أضاف أن إدارة أوباما كانت اتخذت قرارا بإزاحة حسنى مبارك وعلى عبد الله صالح لمصلحة ما توهمت أنه «إسلام معتدل يمكن تسويقه». اعترف بأنه لا يرى ضوءا فى آخر «النفق اليمنى الرهيب»، مشيرا إلى أن مصر قدمت خدمة هائلة لنفسها وللمنطقة حين «أنقذت نفسها من النفق الإخواني». وقال: «هل لك أن تتخيل وضع مصر والمنطقة لو استمر حكم محمد مرسى وتمزقت مصر وتطاير الشرر فى كل اتجاه؟».

ذكرنى حديث الصديق اليمنى بأننى كنت فى القاهرة فى مهمة صحافية بمنتصف يونيو (حزيران) 2013، وقبل أيام من المظاهرات الضخمة التى غيرت مصير مصر وشيدت جدارا أمام «الموجة الإخوانية».

تذكرت عبارات سمعتها فى تلك الأيام التى سبقت إزاحة مرسي. قال عمرو موسى إن مصر على وشك الانفجار وإن «الإخوان لم يصنعوا الثورة لكنهم انضموا إليها وقطفوا ثمارها»، مشددا على أن «الدولة الدينية ليست فى مصلحة مصر». وسمعت من محمد البرادعى أن «الإخوان سرقوا الثورة وفشلوا بامتياز». وأضاف: «التقيت مرسى فى القصر وصارحته وشعرت بغياب الصدقية ويئست منه». وسمعت من حمدين صباحى أنه التقى المرشح محمد مرسى وسأله: هل ستكون رئيسا مستقلا فى حال فوزك؟ «فعجز عن الإجابة ورد: أريدك معى نائبا للرئيس». أما أحمد شفيق الذى التقيته خارج مصر فقد اتهم «الإخوان» بأنهم «سرقوا الثورة والرئاسة معا».

ولأن المهنة تقضى بسماع الرأى الآخر قصدت مقر حزب «الحرية والعدالة» الذراع السياسية لـ«الإخوان». لم ألمس أثرا للقلق لدى سعد الكتاتنى الذى دعانى مبتسما إلى صورة تذكارية معه ومع بعض أركان حزبه وزائريه.

ذهب عصام العريان أبعد من الكتاتنى فى الطمأنينة. لم يتوقع فقط أن يكمل مرسى ولايته؛ بل أن يفوز أيضا بولاية ثانية. قال لى واثقا إن 30 يونيو سيشهد مظاهرات سلمية ولكنه سيكون «يوما عاديا». لم يشعر بالغليان الذى كان يمسك بمشاعر الخائفين على الاستقرار ومن محاولة «إدخال عناصر جديدة على هوية مصر».

تذكرت أيضا ما سمعته من محمد حسنين هيكل. قال إنه التقى مرسى وخرج بانطباع أن «الإخوان» لا يملكون «رؤية واقعية ولا برنامجا واضحا ولا يمتلكون أيضا كوادر مؤهلة لإدارة بلد بحجم مصر»، معربا عن اعتقاده أن المعركة السياسية ستكون صعبة والمهم ألا تؤدى إلى زعزعة ركائز الاستقرار.

يلتقى فى القاهرة وافدون من بلدان قامرت بثروة الاستقرار وخسرتها. من حسن حظ مصر أنها مستقرة بفضل يونيو 2013 وأنها تحاول إطفاء الحرائق المشتعلة فى محيطها وهى مهمة حيوية وشاقة. فالأمن الحقيقى مشروط بالاستقرار والأمر نفسه بالنسبة إلى الازدهار.

نقلا عن جريدة الشرق الأوسط

طفرة غير مسبوقة فى قطاع الصادرات

16.6 مليار دولار حجم التجارة الخارجية خلال أول 5 أشهر من العام الجارى بنسبة ارتفاع 9.8 %



تطور كبير فى حجم التجارة الخارجية

تستهدف الدولة زيادة الصادرات السلعية المصرية لمختلف الأسواق الإقليمية والعالمية خلال المرحلة المقبلة، وذلك من خلال تضافر جهود الوزارة وجهاتها التابعة مع مجتمع الأعمال والمصدرين المصريين، بما يسهم فى زيادة جودة وتنافسية المنتجات المصرية بالسوق المحلية والأسواق الخارجية، ومن ثم تحقيق مستهدفات الدولة الرامية إلى الوصول بالصادرات السلعية المصرية لنحو 100 مليار دولار سنويًا.

من جانبها، كشفت وزارة التجارة والصناعة، استمرار ارتفاع الصادرات السلعية المصرية خلال الـ5 أشهر الأولى من عام 2024 نحو 16 مليارًا و551 مليون دولار مقابل 15 مليارًا و74 مليون دولار خلال نفس الفترة من عام 2023، بفارق مليار و477 مليون دولار، بنسبة ارتفاع بلغت 9.8 %.

وشهد شهر مايو الماضى، أعلى معدل تحققه الصادرات المصرية فى شهر واحد فقط، بقيمة 3.5 مليار دولار، حيث تعد هذه أول مرة تبلغ فيها الصادرات المصرية خلال أول 5 أشهر من العام هذه المعدلات الكبيرة من التصدير.

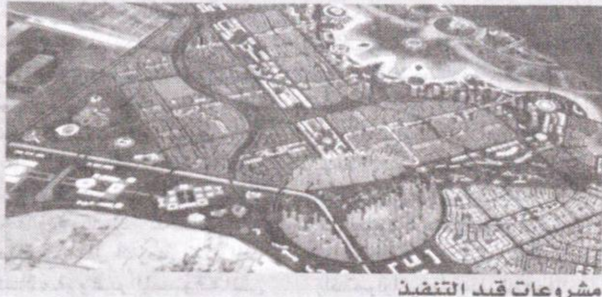
وشملت قائمة أكبر الأسواق المستقبلة للصادرات السلعية المصرية خلال الـ5 أشهر الأولى من العام الجارى، المملكة العربية السعودية والتى احتلت المركز الأول بقيمة مليار و391 مليون دولار، يتبعها تركيا بقيمة مليار و310 ملايين دولار، ثم الإمارات العربية المتحدة بقيمة مليار و133 مليون دولار، وإيطاليا بقيمة 974 مليون دولار، والولايات المتحدة الأمريكية بقيمة 904 ملايين دولار.

فيما تضمنت أهم القطاعات التصديرية التى شكلت هيكل الصادرات السلعية المصرية، مواد البناء بقيمة 3 مليارات و869 مليون دولار، والصناعات الغذائية بـ2 مليار و644 مليون دولار، والمنتجات الكيماوية والأسمدة بـ2 مليار و491 مليون دولار، والحاصلات الزراعية بـ2 مليار و269 مليون دولار، والسلع الهندسية والإلكترونية بـ2 مليار و181 مليون دولار، والملابس الجاهزة بقيمة مليار و77 مليون دولار، والمفروشات والغزل والمنسوجات بـ717 مليون دولار، ومنتجات الطباعة والتغليف والورق والكتب والمصنفات الفنية بـ393 مليون دولار، والصناعات الطبية بـ267 مليون دولار، والأثاث بـ112 مليون دولار، والصناعات اليدوية بـ87 مليون دولار، والجلود والأحذية والمنتجات الجلدية بـ49 مليون دولار.

وترجع الزيادة الملموسة فى صادرات القطاعات الإنتاجية المختلفة، إلى افتتاح عدد كبير من المصانع خلال الفترة الماضية، وبصفة خاصة بقطاع الصناعات الهندسية.

خطط التنمية لا تنتهى

توجيه 31.2 مليار جنيه لتنفيذ 192 مشروعًا تنمويًا بـ«بورسعيد» بخطة عام 2024/2023



مشروعات قيد التنفيذ

تولى رؤية «مصر 2030» فى نسختها المحدثة أهمية قصوى لضمان مشاركة المواطنين فى اتخاذ القرارات الخاصة بالتنمية، بما يعود بالنفع على الإنسان الذى يمثل محور التنمية، فضلا عن تحقيق العدالة المكانية وخفض الفجوات الجغرافية وتمكين المجتمعات المحلية اقتصاديًا واجتماعيًا، وإتاحة الخدمات الأساسية بجميع المناطق الجغرافية لإحداث تنمية حقيقية فى المجتمع، وفى هذا الإطار أعلنت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية، خطة المواطن الاستثمارية لمحافظة بورسعيد للعام المالى الحالى 2024/2023.

وشملت خطة المواطن الاستثمارية بمحافظة بورسعيد، تنفيذ نحو 192 مشروعًا تنمويًا، إذ تم توجيه 31.2 مليار جنيه كاستثمارات عامة بخطة عام 2024/2023، بنسبة زيادة 6 % عن خطة 2023/2022.

وفيما يتعلق بالتوزيع القطاعى للاستثمارات العامة المستهدفة، أشارت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية، إلى توجيه استثمارات بقيمة 20.7 مليار جنيه لقطاع قناة السويس، يليه قطاع الموارد المائية والرى بقيمة 5.8 مليار جنيه، وتبلغ استثمارات قطاع الإسكان 2 مليار جنيه، ويخص قطاع التعليم العالى 934 مليون جنيه، وقطاع الصحة 493 مليون جنيه، أما القطاعات الأخرى فيخصها استثمارات بقيمة مليار جنيه.

وأوضحت الوزارة، أن الخطة تستهدف تنفيذ 46 مشروعًا تنمويًا فى مجال الإسكان بمحافظة بورسعيد، وتتمثل أهم المستهدفات التنموية فى هذا القطاع توجيه نحو 587.6 مليون جنيه لخدمات مياه الشرب والصرف الصحى، علاوة على تنفيذ 20 مشروعًا فى مجال التعليم العالى، منها استكمال إنشاء جامعة بورسعيد الأهلية، واستكمال الجامعة التكنولوجية.

رصدت المفاجأة الأوروبية: ابتهال مخلوف



فون دير لاين تسعى لولاية ثانية فى رئاسة المفوضية

عاصفة «اليمين المتطرف» تضرب أوروبا

لحظة فارقة فى تاريخها الحديث تشهدها القارة الأوروبية، عقب تحقيق أحزاب «اليمين المتطرف» نتائج لافتة فى انتخابات البرلمان الأوروبى، التى أجريت مؤخرًا، ما أثار عاصفة من الجدال فى القارة البيضاء والعالم.. فما مدلولات هذا الصعود اليمينى للواجهة؟ وما تأثيره على مستقبل زعماء دول القارة خاصة فرنسا وألمانيا؟ وما هى التغييرات الحاسمة المطروحة على أجندة الاتحاد الأوروبى تجاه قضايا مثل الهجرة والعلاقة مع روسيا؟

شارك فى الاقتراع أكثر من 180 مليون شخص فى جميع أنحاء أوروبا لاختيار 720 عضوًا جديدًا فى البرلمان الأوروبى يمثلون 27 دولة هى أعضاء الاتحاد.

وأظهرت النتائج النهائية تصدر كتلة حزب الشعب الأوروبى، التى تضم عدة أحزاب يمينية ومتطرفة، بحصولها على 191 مقعدا بنسبة 26.3 % تليها كتلة التحالف التقدمى للاشتراكيين ويسار الوسط بنسبة 18.8 % بحصولها على 135 مقعدًا.

فى حين تعرضت مجموعة «تجديد أوروبا»- وهى الركيزة الثالثة للائتلاف الكبير الذى سيطر على البرلمان خلال السنوات الخمس الماضية- لهزيمة ساحقة فى الانتخابات، حيث حلت المجموعة، التى تضم حزب «النهضة» بزعامة الرئيس الفرنسى إيمانويل ماكرون، فى المركز الثالث بعدما حصلت على 82 مقعدا أى 14 % من مقاعد البرلمان.

وحلت فى المرتبة الرابعة كتلة المحافظين والإصلاحيين الأوروبيين، التى تضم حزب «إخوة إيطاليا» بزعامة رئيسة الوزراء جورجيا ميلونى، بينما حصل اليمين المتطرف على 8.1 % وحلت أحزاب البيئة فى المركز قبل الأخير بنسبة 7.4 %.

على المستوى الوطنى، تعد الخسارة الفادحة التى مُنى بها حزب النهضة الذى يتزعمه «إيمانويل ماكرون»، أمام حزب «التجمع الوطنى» اليمينى برئاسة الشاب «جوردان

> خسائر فادحة لأحزاب «ماكرون» و«شولتز».. و«ميلونى» تربح رهانها

«فون ديرلاين» تسعى لدورة ثانية فى رئاسة «المفوضية الأوروبية».. وتستند لدعم ألمانى - فرنسى

بارديلا، وتحت زعامة السياسية اليمينية مارين لوبان، من أبرز ضربات الناخب الأوروبى التى عبر بها، خلال تصويته عن رفضه لأداء الأحزاب التقليدية فى مواجهة الأزمات الاقتصادية والحرب الأوكرانية ومشاكل الإرهاب وملفات الهجرة.

وفاز حزب «التجمع الوطني» الفرنسى بنسبة 31.5 % من الأصوات، أى ما يساوى ضعف الأصوات التى حصل عليها حزب النهضة الذى حصل على نسبة 15.2 % فقط وبذلك يقتنص الحزب اليمينى 31 مقعدًا من 81 مقعدًا فرنسيا فى البرلمان الأوروبى ما دفع الرئيس الفرنسى إلى حل الجمعية الوطنية «البرلمان»، ودعا لانتخابات برلمانية مبكرة تبدأ خلال أيام.

وفى ألمانيا، احتل حزب البديل من أجل ألمانيا اليمينى المركز الثانى بنسبة 16.5 % من بالأصوات، ليلحق بالحزب الديمقراطى الاشتراكى، الذى ينتمى له المستشار الألمانى «أولاف شولتز»، أسوأ هزيمة منذ أكثر من قرن. ويواجه شولتز دعوات من يمين الوسط للاستقالة والدعوة إلى انتخابات مبكرة مثل ماكرون.

كما جاءت أحزاب اليمين المتطرف فى المركز الأول فى النمسا، وتعادلت فى المركز الأول فى هولندا، وجاءت فى المركز الثانى فى كل من ألمانيا ورومانيا. كما وصلت حركة «الاسترداد» التى أطلقها الفرنسى المتطرف إيريك زيمور إلى البرلمان.

وبعد هدوء عاصفة التصويت، ظهرت فى سماء أوروبا عدة مؤشرات تسلط الضوء على توازنات القوى فى البرلمان الأوروبى خلال السنوات الخمس القادمة.. أهمها: أن حزب الشعب الأوروبى حقق انتصارًا واضحًا ليحتل ربع مقاعد البرلمان، ما يتيح له موقعًا أفضل لتحديد سياسة الاتحاد الأوروبى، ووصف مانفريد ويبر، زعيم الحزب فى تصريحات لمجلة «بوليتيكو» الأمريكية تكتله السياسى بأنه حزب الصناعة والمناطق الريفية وحزب المزارعين فى أوروبا.

صعود اليمين المتطرف

كما توقعت استطلاعات الرأى، حققت القوى اليمينية المتطرفة مكاسب كبيرة فى جميع أنحاء القارة. وفى فرنسا، حصل حزب التجمع الوطنى على ما يقرب من ثلث الأصوات، وعزز نفسه باعتباره المجموعة القومية المتطرفة المرشحة لرئاسة حكومة فرنسية. كما حصل حزب البديل من أجل ألمانيا اليمينى المتطرف على المرتبة الثانية بنسبة 15.6 % بـ15 مقعدا، 6 مقاعد منها جديدة مقارنة بالولاية السابقة. وعلى نحو مماثل، عززت حركة «إخوة إيطاليا» التى تتزعمها رئيسة الوزراء جورجيا ميلونى من مكاسبها، حيث اختار أكثر من ربع الناخبين



الصحافة الفرنسية وصفت ماكرون بـ «بطة عرجاء»

المجموعة.

وسوف تسيطر المجموعتان اليمينيتان- كتلة «المحافظون والإصلاحيون»، وكتلة «الهوية والديمقراطية»، على 131 مقعدا فى المجلس. بالإضافة إلى 15 نائبًا فازوا من حزب «البديل من أجل ألمانيا»، أو النواب العشرة لحزب «فيدس» الذى يتزعمه «فيكتور أوربان» رئيس الوزراء المجرى، أو ستة نواب من الاتحاد الكونفدرالى فى بولندا، أو الأعضاء الثلاثة من حزب النهضة الموالى للكرملين الروسى فى بلغاريا.

وإذا اتحدت قوى اليمين المتطرف فى كتلة واحدة، فستكون ثانى أكبر قوة فى البرلمان، بعد حزب الشعب الأوروبى المهيمن تقليديا. وهو ما يفرض ضغوطا يمينية على سياسة الاتحاد الأوروبى.

لمن الرئاسة

تشير نتائج الانتخابات إلى أن «أورسولا فون دير لاين» رئيسة المفوضية الأوروبية لديها فرصة جيدة للبقاء فى منصبها، وإن كانت غير مؤكدة.

وعلى الرغم من أنها تحتاج فقط إلى 361 صوتًا فى البرلمان لتأمين ولاية ثانية وهو ما يضمنه لها أصوات حزب الشعب الأوروبى، والاشتراكيين والديمقراطيين، وتجديد أوروبا، التى تتجاوز 400 نائب، إلا أن احتمال الانشقاقات يهدد فوزها بولاية ثانية. وسوف تحتاج لدعم زعماء المجلس الأوروبى، وبالفعل عبّر كل من المستشار الألمانى والرئيس الفرنسى عن دعمهما لها.

وإذا لم تتمكن من الفوز بتأييد ائتلاف الوسط بأكمله، فسوف تحتاج إلى الائتلاف مع حزب الخضر، أو حتى اليمين المتشدد وكلا الخيارين محفوفان بالمخاطر.

وتوقع تقرير لموقع مجلة «بوليتيكو» الأمريكية حدوث تغييرات جذرية فى سياسة الاتحاد الأوروبى تجاه خمسة ملفات حاسمة، إثر نتائج انتخابات البرلمان الأوروبى التى أظهرت تقدما ملحوظا لأحزاب اليمين المتشدد.

وهى ملفات الهجرة وحرب أوكرانيا والطاقة وحركة السفر ووحدة القارة، التى قد تغير الكثير فى أوروبا، إلا أن «انقسام» اليمين المتشدد إلى كتلتين، قد يحد من حجم هذا التغيير فى دورة البرلمان الأوروبى الجديدة.

وتوقعت نيكولا زوكالوفا، الخبيرة فى الشؤون الأوروبية أن ينعكس النمو التدريجى لأحزاب اليمين المتطرف على خطط توسيع الاتحاد الأوروبى ليشمل بعض الدول مثل أوكرانيا وجورجيا ودول غرب البلقان وعلى رأسها كوسوفو وصربيا والتى تهدد أمن القارة لقربها الجغرافى والتاريخى من روسيا.

كما يرفض القوميون التضحية بتكاليف تسليح أوكرانيا والدفاع عنها خاصة فى دول فقيرة نسبيًا مثل رومانيا والمجر، والأخطر أن

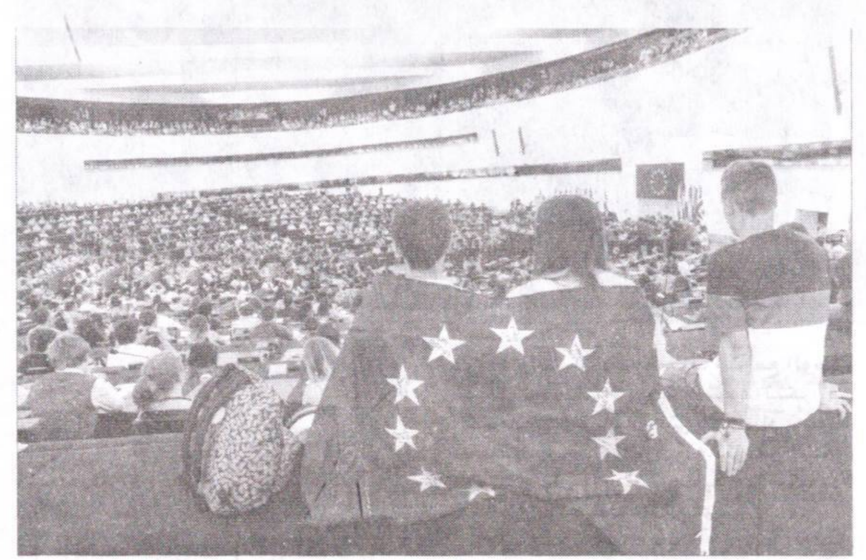
تغييرات متوقعة فى 5 ملفات حاسمة أهمها الهجرة وحرب أوكرانيا

مخاوف من احتمال تفكيك الوحدة الأوروبية.. و«القوميون» يهدفون للاستقلال عن «بروكسل»





نجاح جديد لجورجيا ميلونى



قلق على وحدة الاتحاد الأوروبى



نغذية مشاعر العداء للمهاجرين واللاجئين شعار أثبت فاعليته فى وصول اليمين إلى الحكم

انكفاء دول الاتحاد على شئونها الخاصة بسبب مشاكل الهجرة والاقتصاد قد يزيد من مخاوف احتمال تفكيك الوحدة الأوروبية خلال دورة البرلمان فى السنوات الخمس المقبلة، حيث تتعهد الأحزاب القومية اليمينية لناخبيها بتقديم اتحاد مختلف يمنح الدول القومية استقلالية نسبية عن سلطة «بروكسل» خاصة فى ملفات البيئة والعدالة الاجتماعية والصحة والتعليم والحدود.

ومن المتوقع أن يتم وضع إجراءات لتقييد الهجرة لدول القارة، حيث يعد التصدى للهجرة الكثيفة ملفا أساسيا فى برامج الأحزاب اليمينية، تتشدق به فى خطابها السياسى كأداة ترهيب تجتذب به الناخب الأوروبى عبر تغذية مشاعر العداء للمهاجرين واللاجئين وتأثير الهجرة على الهوية البيضاء وفرص العمل ومستوى المعيشة.

وأثبت هذا الخطاب فاعلية فى وصول أحزاب لسدة الحكم مثل حزب «إخوة إيطاليا» عام 2022، وحزب الحرية فى النمسا فى انتخابات 2021، وحزب الحرية فى هولندا فى انتخابات 2023.

أوكرانيا.. مفترق الطرق

بسبب التعاطف التاريخى، يرتبط بعض زعماء اليمين بعلاقات مع موسكو، ما ينذر بتغير مواقف القارة من الحرب الأوكرانية خاصة مع رفض بعض زعماء الدول مثل المجر تصعيد الرئيس الفرنسى إيمانويل ماكرون ضد «فلاديمير بوتين» الرئيس الروسى وتشكيك البعض فى دوافعه ورغبته فى تسويق صفقات حصول أوكرانيا على طائرات «ميراج 5-2000» التى تصنعها شركة «داسو» للطيران الفرنسية، أو إرسال مدربين عسكريين لكييف لتدريب الجيش الأوكرانى.

كما يشكك اليمين الأوروبى فى محاولات ماكرون المستمرة لطرح صورة ذهنية له أنه «الزعيم الأوروبى الأوحد» الذى يملك مفاتيح اللعبة التفاوضية مع أطراف الصراعات الدولية فى الشرق الأوسط وفى أوكرانيا ومع الصين والولايات المتحدة. وفى تبنيه لأجندة ضم دول جديدة للاتحاد الأوروبى كأوكرانيا وجورجيا.

ورغم ذلك تشير التوقعات إلى انقسام اليمين المتشدد فى البرلمان الأوروبى بشأن روسيا ما بين شجب رئيس وزراء المجر اليمينى فيكتور أوربان عن فرض عقوبات على موسكو وبين تأييد حزب «إخوة إيطاليا» و زعيمته رئيسة الوزراء «جورجيا ميلونى» للحرب على روسيا.

وتسببت حرب أوكرانيا فى أكبر أزمة طاقة تشهدها أوروبا فى هذا القرن، حيث رافقتها قرارات من الاتحاد الأوروبى بالاستغناء التدريجى عن الغاز والنفط الروسيين، مما تسبب فى قفزة ضخمة بالأسعار خاصة مع صفقات تخزين الغاز للشتاء القارس.

وترتب على ذلك اتخاذ بعض الدول، على رأسها ألمانيا، إجراءات لإحياء وتعزيز استخدام المفاعلات النووية، وهو ما أيدته فرنسا. كما اتجه الاتحاد الأوروبى لتعزيز اللجوء للطاقة المتجددة وغيرها، مثل الهيدروجين والميثان الحيوى.

إلا أنه مع صعود اليمين على طاولة أوروبا تنتاب نشطاء البيئة وأحزاب الخضر مخاوف من تراجع برامج تحول الطاقة الخضراء ووقف سياسة عقاب روسيا مع ما تضمه من وقف استيراد الغاز والنفط منها.

وبجانب ظهور قيود أكثر صرامة على الهجرة، من المتوقع أن تصدر قيود على السفر والتنقل بحرية بين دول الاتحاد الأوروبى.

ويرجع ذلك إلى رغبة الأحزاب اليمينية فى تعظيم المصالح الخاصة لكل دولة على حدة، على خلاف ما كانت توفره تأشيرة الشينجن لدول الاتحاد الـ27 من حرية فى السفر والتنقل.

كما يبدو أن أحزاب الخضر الأوروبية بدأت تفقد زخمها السياسى حيث كان أداؤها سيئا فى سباق برلمان أوروبا خاصة فى فرنسا وألمانيا، حيث خسر ما يقرب من نصف مقاعده مقارنة بعام 2019 لتتراجع من كونها رابع أكبر كتلة برلمانية للمرتبة السادسة، ومع ذلك، سجل

الحزب نتائج أفضل من المتوقع فى دول مثل هولندا (4 مقاعد للخضر) وإيطاليا (3)، ولاتفيا وكرواتيا وليتوانيا.

وهذا ما دفع المرشح الرئيسى لحزب الخضر «باس إيكهاوت» إلى الإصرار على أنه يجب على رئيسة المفوضية الأوروبية «أورسولا فون دير لاين» أن تتطلع إلى حزب الخضر لتشكيل ائتلاف لولاية ثانية.

إلا أن رئيسة المفوضية أكدت أنها لن تجرى مشاورات مع «الخضر» بعكس رغبتها فى التحالف مع الاشتراكيين والديمقراطيين والليبراليين كخطوة أولى فى المفاوضات حول برنامج مشترك للسنوات الخمس المقبلة.

ويدفع إيكهاوت بأن الخطأ الأفدح الذى قد ترتكبه المفوضية هو التخلى عن الصفقة الخضراء، محاولا إظهار أن حزب الخضر يمكنه تبنى مواقف أكثر ملاءمة للصناعة والبيئة.

ماكرون.. بطة عرجاء

يعتبر المراقبون أن ما شهدته فرنسا بعد إعلان نتيجة التصويت، بمثابة «زلزال سياسى»، إذ ظهر الرئيس الفرنسى فورًا ليعلن فى خطاب متلفز حل الجمعية الوطنية والدعوة لانتخابات مبكرة.

ووقع قرار الرئيس الفرنسى كالصاعقة على الطبقة السياسية فى فرنسا، وأرعب كثيراً من القادة الأوروبيين ووصفت عناوين الصحف الفرنسية والعالمية حل البرلمان بالمقامرة غير محسوبة النتائج والجنون والرهان الخاسر وأن «ماكرون» يسلم بيديه مفاتيح قصر الإليزيه لليمين المتطرف وانه سيتحول لـ«بطة عرجاء» فى المدة الباقية من فترة رئاسته، إذا أصبح «جوردان بارديلا» رئيسا للحكومة التى ستشكل بعد الانتخابات النيابية.

و«بارديلا» - 28 عامًا انتخب عام 2022 رئيسًا لحزب التجمع الوطنى ولم يحصل على شهادته الجامعية بعد، إذ بدأ دراسة الجغرافيا فى جامعة السوربون، ثم ترك دراسته الجامعية فى سنته الثالثة ليتفرغ للسياسة. وقد انضم وهو بعمر السادسة عشرة للجبهة الوطنية – حزب التجمع الوطنى لاحقًا- وخلال الانتخابات الرئاسية لعام 2017، كان بارديلا جزءا من فريق حملة زعيمة الحزب مارين لوبان.

واعتبرت صحيفة «الجارديان» البريطانية أن حل البرلمان الفرنسى سوف يلقى بظلاله على الألعاب الأولمبية التى تستضيفها فرنسا نهاية يوليو، ثم الاحتفال بتدشين كاتدرائية نوتردام بعد انتهاء أعمال الترميم.

وسرعان ما أعلن ماكرون عن إنه لن يستقيل «مهما كانت نتيجة الانتخابات البرلمانية الفرنسية المقبلة»، وقال فى مقابلة مع مجلة «لوفيجارو»: «ليس التجمع الوطنى هو الذى يكتب الدستور ولا روحه.. المؤسسات واضحة

لوبان تحلم برئاسة فرنسا

تعاطف تاريخى يربط بعض الزعماء القوميين بموسكو.. وكيف سببت أكبر أزمة طاقة فى القارة

أحزاب الخضر تفقد زخمها السياسى.. وحل البرلمان الفرنسى مغامرة غير محسوبة

وكذلك مكان الرئيس مهما كانت النتيجة، وكان قصر الإليزيه قد نفى شائعات ترددت أن ماكرون يفكر فى الاستقالة حينها.

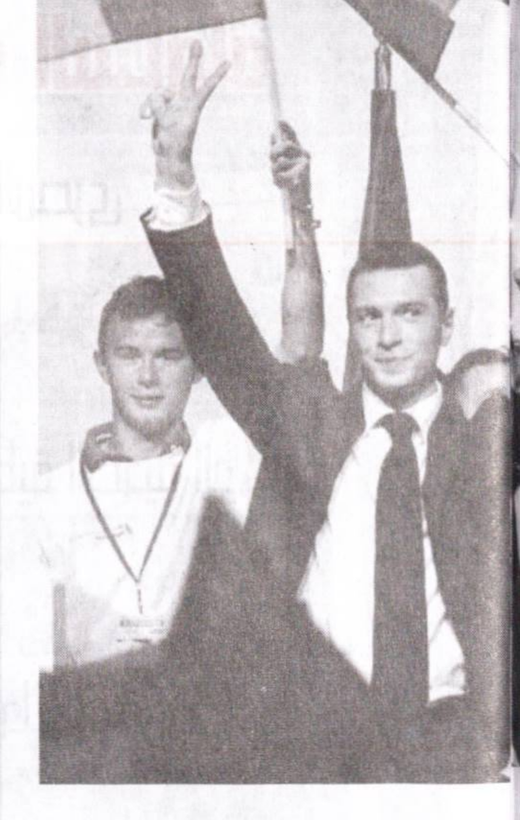
وبدلا من ذلك، قال ماكرون إنه سيشارك بشكل مباشر فى الحملة الانتخابية وحذر من افتراض أن نتيجة حزب التجمع الوطنى فى الانتخابات الأوروبية سوف تتكرر فى الانتخابات البرلمانية، التى لها نظام تصويت مختلف. وحجة ماكرون أنه يثق فى الناخب الفرنسى وأن السياسة عملية ديناميكية. لا تتحكم فيها استطلاعات الرأى.

لكن، ليس الجميع سعداء برؤية الرئيس الفرنسى يقود حملته الانتخابية بشكل مباشر. وذكرت صحيفة «بوليتيكو باريس»، أن العديد من أعضاء البرلمان من معسكر ماكرون يرون أن مشاركته المباشرة فى الحملة ليست بالأنباء السارة.

وتذكر الجميع ما حصل عام 1997، عندما حل الرئيس جاك شيراك «الديجولى» البرلمان بعد مرور عامين فقط على انتخابه، لتتعطل الحركة فى البلاد بسبب إضرابات واضطرابات اجتماعية احتجاجا على خطط الحكومة الإصلاحية. وجاءت النتيجة بعكس ما اشتهى، إذ خسر الانتخابات التى فاز بها الحزب «الاشتراكى»، ما حمل زعيمه ليونيل جوسبان إلى رئاسة الحكومة، حيث أمضى فى منصبه 5 سنوات.

وفى معسكر اليمين الفرنسى، ذكرت مجلة «لو بوان» أن مارين لوبان وحزبها كانا قد تجهزا للحظة حل الجمعية الوطنية منذ 6 أشهر مضت بخطة يطلق عليها «خطة ماتينيون» لتضمن للحزب الفوز فى الانتخابات المبكرة وتشكيل الوزارة الجديدة.

وبحسب موقع «فرانس إنفو» تشمل الخطة



قائمة بمرشحي الحزب فى الدوائر الانتخابية البالغ عددها 577 دائرة، ومنشورات الدعاية الانتخابية لهم.

وأثارت الأزمة السياسية المتصاعدة فى فرنسا، وصعود اليمين المتطرف وقرار الدعوة إلى انتخابات مبكرة، مخاوف فى الأسواق، حيث حذرت وكالات الائتمان والخبراء من أن عدم الاستقرار السياسى والفوز المحتمل لحزب التجمع الوطنى سوف يقوض الجهود الفرنسية لخفض الدين العام والذى وصل إلى مستوى مثير للقلق.

فى المقابل لن يحذو «أولاف شولتز» المستشار الألمانى حذو الرئيس الفرنسى فى الدعوة إلى انتخابات برلمانية مبكرة على الرغم من النتيجة المخزية التى حققها الائتلاف الحاكم امام حزب «البديل من أجل ألمانيا» اليمينى.

وأوضح «ستيفن هيبستريت»، المتحدث باسم شولتز، أن الأنظمة السياسية فى فرنسا وألمانيا مختلفة، مؤكدًا أن موعد الانتخابات الألمانية سيكون كما هو مقرر فى الخريف المقبل.

وسجل الحزب الديمقراطى الاشتراكى الذى ينتمى إلى يسار الوسط بزعامة شولتز أسوأ نتيجة له على الإطلاق حيث حصل على 14 % فقط من الأصوات. فى حين حصل حزب الاتحاد الديمقراطى المسيحى والاتحاد الاجتماعى المسيحى المحافظ على 30 %، بينما حصل حزب البديل من أجل ألمانيا على 16 %.





أى مستقبل لأوروبا؟

لقطات

الملكة تتخلى عن الحياد

شهدت الانتخابات تخلى الملكة «باولا»، ملكة بلجيكا السابقة عن سياسة الحياد المعهودة لأمراء وملوك القارة، وانتشرت فى وسائل الإعلام البلجيكية صورة للملكة أثناء خروجها من مركز الاقتراع وهى تحمل منديلا دونت عليه اسم صوفى ويلميز، رئيسة وزراء بلجيكا السابقة المنتمية لحزب الحركة الليبرالية «الليبرالي»، وبجانبها عبارة «على رأس القائمة». وبالفعل حققت ويلميز اكتساحًا حيث حصلت على 530 ألف صوت.

وتقليديا، لا يدلى الملك الحالى لبلجيكا فيليب وزوجته الملكة ماتيلد بأصواتهما فى أى انتخابات، حيث يتولى الملك إحدى واجباته السياسية القليلة بعد الانتخابات مباشرة، بالاجتماع مع زعماء أكبر الأحزاب وتعيين الشخصيات التى تقود محادثات الائتلاف.

فوز «يوتيوبر» مخادع

من المفارقات التى أفرزتها الانتخابات فوز اليوتيوبر القبرصى الشاب «فيدياس بانايوتو» بمقعد فى البرلمان الأوروبي، حيث احتل الشاب البالغ 25 عامًا من العمر المركز الثالث فى بلاده وأعلن عقب فوزه اعتزامه إنشاء حزبه الخاص وعدم الارتباط بأى حزب أوروبى تقليدى من أجل الحفاظ على استقلاليته.

لدى فيدياس أكثر من 2.6 مليون متابع على يوتيوب وعلى الرغم من عدم وجود خبرة سياسية لديه، فقد حصل على ثالث أكبر عدد من الأصوات بنسبة 19.4 %.

ونشر عدد من متابعيه عدة مقاطع صادمة له منها ركوب قطار اليابان السريع دون أن يدفع تذكرة ويظهر فى المقطع، الذى حصد ملايين المشاهدات، وهو يسافر عبر اليابان بالقطار، بينما يتهرب من الأجرة عن طريق الاختباء فى المراحيض والتظاهر بالمرض، ما أثار غضب اليابانيين واتهموه بالخداع.

وتشمل بعض حيله عبر الإنترنت محاولته معانقة 100 من المشاهير - منهم الملياردير إيلون ماسك - وقضاء أسبوع فى نعش وتناول طعام فى فنادق فاخرة دون دفع أى نقود.

«جزارة» عضو فى البرلمان

حصلت جالاتو ألكساندراكي، مربية الماشية والجزارة المتقاعدة البالغة من العمر 76 عامًا، على مقعد فى البرلمان الأوروبى عن حزب الحل اليونانى القومي.

وتدير جالاتو محل جزارة فى بلدة ألكسندروبوليس، شمال اليونان، وهى مشهورة جدًا فى المنطقة لدرجة أنها لم تدر حملة انتخابية ولم تجر أى مقابلات ولا توجد صور لها على الانترنت. ولم تعلن ما إذا كانت ستقبل المقعد أو تتخلى عنه.

منظومة التغطية الصحية الشاملة

أحدثت طفرة غير مسبوقة فى النظام الصحى المصرى

+44 مليون خدمة طبية

تم تقديمها تحت مظلة التغطية الصحية الشاملة

+5 ملايين مواطن

عدد منتفعى منظومة التأمين الصحى الشامل خلال المرحلة الأولى

أكثر من نصف مليون

تدخل جراحى بنسب نجاح عالمية

27 مليون

خدمة طب أسرة

228 منشأة طبية

معتمدة بمستويات الاعتماد المختلفة وفقًا للمعايير القومية للهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية GAHAR والمعترف بها من منظمة الإسكوا العالمية.

تصميم مجلة صباح الخير





عهد جديد

.. وتستمر الحياة الكريمة

توفير أجهزة الاستنشاق في الوحدات الصحية

«نسمة هوا»

لزيادة وعى المرضى وذويهم والمجتمع، وقعت مؤسسة «حياة كريمة» اتفاقتى تعاون وشراكة مع شركتين للأدوية هما استرازينكا وروش.

وتنص الاتفاقية مع استرازينكا مصر للصناعات الدوائية على تعاون لتنفيذ برنامج «نسمة هواء» فى القرى الأكثر احتياجا التابعة لمبادرة حياة كريمة عن أمراض حساسية الصدر وأعراضها، وسبل التحكم فيها، ودعم وتطوير قدرات مقدمى الخدمة الصحية من أطباء وتمريض بالوحدات والمستشفيات فى القرى المستهدفة من خلال البرامج التدريبية، ورفع كفاءة وتجهيز غرف الاستنشاق بهدف استقبال مرضى الجهاز التنفسى لتوفير جلسات الاستنشاق اللازمة للتحكم فى أعراض الحساسية والسدة الرئوية.

ووقع اتفاقية التعاون الدكتور حاتم وردانى رئيس مجلس إدارة شركة استرازينيكا مصر للصناعات الدوائية، وعهود وافى رئيس مجلس أمناء مؤسسة حياة كريمة، حيث يأتى التعاون تأكيدا لجهود الدولة المصرية وحرصها على توفير أحدث العلاجات والأدوية للمواطنين.

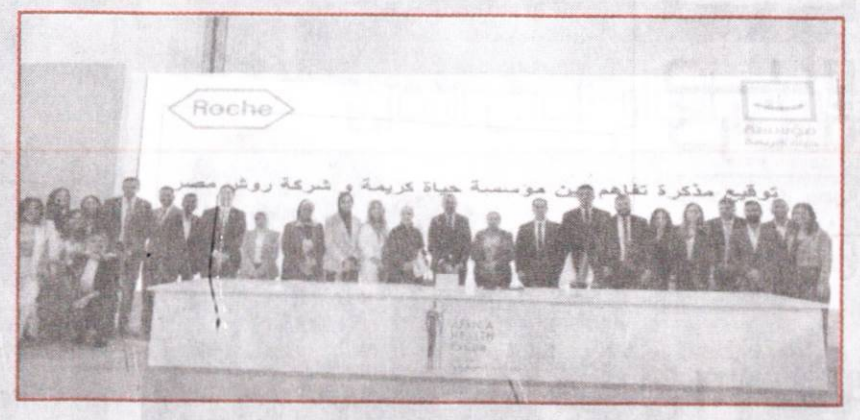
وقال الوردانى أن شركته تسعى لتحسين خدمات الرعاية الصحية المقدمة للمواطنين، سواء من خلال تصنيع وتوريد الأدوية التى تهدف إلى إحداث تغيير حقيقى فى حياة المصريين أو المشاركات المجتمعية مع المؤسسات المعنية للتوعية، ورفع كفاءة الوحدات الصحية خاصة بالمجتمعات الأكثر احتياجا فى الريف.

وأضاف: من بين هذه المشاركات التعاون مع مؤسسة حياة كريمة لتنفيذ برنامج «نسمة هوا» عن طريق توفير أجهزة الاستنشاق اللازمة فى الوحدات الصحية وزيادة توعية القطاع الطبى عن الحساسية والربو وكيفية استخدام أجهزة الاستنشاق، زيادة وعى المواطنين عن أمراض الجهاز التنفسى والأضرار الناتجة عن مرض الربو.

كما وقعت مؤسسة «حياة كريمة» وشركة «روش» للأدوية اليوم شراكة استراتيجية، تتيح الوصول إلى أفضل معايير الرعاية الصحية فى المناطق والقرى الأكثر احتياجا.

وقع البروتوكول عهود وافى رئيس مجلس أمناء مؤسسة «حياة كريمة»، والدكتور محمد سويلم مدير عام شركة «روش» للأدوية، حيث يأتى التعاون تأكيدا لجهود الدولة وحرصها على توفير أحدث العلاجات والأدوية للمواطنين.

وأشادت «رئيس مجلس أمناء» مؤسسة حياة كريمة، بالتعاون مع شركة «روش» مصر موضحة أن المؤسسة تسعى الى توحيد الجهود بشكل عام، وأيضا فيما يخص الدعم الطبى لخدمة المواطنين داخل القرى الأكثر احتياجا



جانب من توقيع الاتفاقية

عن طريق تعزيز الشراكات ودمج الجهود بين المجتمع المدنى والقطاع الخاص.

وأضافت أن التعاون يتضمن تقديم الدعم الطبى فى عدة مجالات مثل مرضى سرطان الثدى ومرضى الضمور العضلى الشوكى بالإضافة الى تدريب الكوادر الطبية داخل القرى المدرجة بالمشروع القومى «حياة كريمة».

وقال «مدير عام الشركة»: فخورون بالإعلان عن هذه الشراكة البارزة مع مؤسسة حياة كريمة الرائدة والمشهورة بانتشارها الواسع فى المناطق الأكثر احتياجا فى جميع أنحاء مصر، وهذه الاتفاقية خطوة مهمة لضمان حصول المرضى فى المناطق الأكثر احتياجا على الرعاية الصحية التى يستحقونها».

وتابع أن الاتفاقية تعزز التزام شركة بتحسين مستوى الرعاية الصحية فى هذه المناطق. وسنستفيد من خلال هذا التعاون من الفهم العميق لاحتياجات هذه المجتمعات وسنقوم بالوصول إليهم لتقديم التوعية المناسبة على سبل الرعاية ونشر المعرفة الصحية، وأيضا تسهيل وصول الحلول المبتكرة إلى المرضى الذين يحتاجون إليها أكثر من غيرهم.

المرحلة الثالثة من المبادرة الوطنية للمشروعات الخضراء الذكية

مشروعات الاستدامة

كتب - مصطفى عرام:



فتح باب التقديم فى الدورة الثالثة من «المبادرة الوطنية للمشروعات الخضراء الذكية»، التى يتولى تنفيذها «وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية»، بالتعاون مع وزارتى «الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات و«البيئة»، وعدد من المؤسسات والهيئات الحكومية ووكالات الأمم المتحدة وشركات القطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدنى.

وتستهدف المبادرة المشروعات الخضراء الذكية بما فى ذلك المنفذة فى قرى «حياة كريمة»، وفقا لـ6 فئات، هي: المشروعات الكبيرة، المتوسطة، المحلية الصغيرة (فى إطار مبادرة حياة كريمة)، والشركات الناشئة، والمشروعات التنموية المتعلقة بالمرأة وتغيّر المناخ والاستدامة، والمبادرات والمشاركات المجتمعية غير الهادفة للربح، حيث يمكن للشركات والأفراد والمؤسسات التقديم للاشتراك فى المبادرة.

إجراء 2 مليون و232 ألف عملية جراحية

إنهاء قوائم الانتظار


عمليات جراحية فى مختلف التخصصات

انتهت وزارة الصحة والسكان، من إجراء 2 مليون و232 ألفا و711 عملية جراحية، ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي، لإنهاء قوائم الانتظار، ومنع تراكم قوائم جديدة فى التدخلات الجراحية الحرجة التى تشملها المبادرة، منذ انطلاقها فى يوليو 2018.

أوضحت وزارة الصحة والسكان، أنها استقبلت 191 ألفا و390 اتصالا من مرضى قوائم الانتظار، عبر الخط الساخن المخصص للمبادرة، منذ بداية المشروع وحتى 30 من مايو الماضي، مشيرة إلى أن الحالات التى تمت متابعتها بداية من أول يوليو 2023 وحتى نهاية مايو، بلغت 110 آلاف و547 حالة.

وقال بيان للوزارة إن المبادرة تشمل جراحات: القلب، العظام، الرمد، الأورام، القساطر المخية، قسطرة القلب، المخ والأعصاب، زراعة الكلى، زراعة الكبد، زراعة القوقعة، وفقا لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، ويتم توزيع المرضى مركزيا على المستشفيات التابعة للمبادرة، لضمان حصولهم على الخدمة الطبية بأقصى سرعة ممكنة.

وأكد البيان أن المريض لا يتحمل أية أعباء مادية، حيث إن المبادرة قائمة على تخفيف معاناة غير القادرين، وإجراء الجراحات العاجلة والحرجة بأعلى جودة وفى أسرع وقت ممكن.

وأشار الدكتور أحمد مصطفى المدير التنفيذى لمبادرة «إنهاء قوائم الانتظار»، إلى اهتمام الوزارة برفع مستوى الأداء فى المستشفيات لتقديم أفضل خدمات طبية للمرضى، من خلال التدريب المستمر للكوادر الطبية وتزويد المستشفيات بالمستلزمات والأجهزة الحديثة اللازمة لإجراء التدخلات الجراحية، بالإضافة إلى التطوير المستمر للنظام الميكن الخاص بالمبادرة لتسهيل متابعة واستخراج البيانات.

وشدد على، أن المبادرة ساهمت منذ إطلاقها فى تفعيل منظومة إلكترونية موحدة، تربط بين الجهات المصدرة لقرارات العلاج، سواء على نفقة الدولة، أو التأمين الصحي، بناء على السعة الاستيعابية لكل مستشفى مع إمكانية تحويل الحالات بين القطاعات المقدمة للخدمة.

وناشدت وزارة الصحة والسكان، المرضى الذين يحتاجون لتدخلات جراحية من العمليات التى تشملها المبادرة، التسجيل على الموقع الإلكترونى المخصص لمتابعة حالات مبادرة القضاء على قوائم الانتظار: http://wlms.smcegy.com/، لافتة إلى استقبال استفسارات وبيانات المواطنين عبر الخط الساخن 15300.

الداخلية تواصل فعاليات «معاك فى كل مكان»

«كلنا واحد»

تخفيفا للعبء عن كاهل المواطنين، واصلت وزارة الداخلية، فعاليات مبادرة «كلنا واحد.. معك فى كل مكان»، تحت رعاية رئيس الجمهورية، وذلك لقاطنى المناطق الأكثر احتياجًا والسيدات المعيلات.

جاء ذلك فى ضوء المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، لتطوير التجمعات الريفية ورفع كفاءة البنية الأساسية للقرى، واستمرارا للدور المجتمعى لوزارة الداخلية، الهادف فى أحد محاوره إلى المساهمة فى تقديم جميع أوجه الرعاية الإنسانية والاجتماعية للمواطنين.


فعاليات المبادرة فى جميع المحافظات

واضطلع قطاع حقوق الإنسان بوزارة الداخلية، بالتنسيق مع القطاعات الأمنية والجهات المعنية بتوجيه قوافل «طبية إنسانية»، استهدفت عددًا من القرى والتجمعات السكانية بنطاق محافظة «البحيرة»، لتقديم كافة أوجه الرعاية والدعم للمواطنين.

وتم توزيع عدد من العبوات الغذائية والمساعدات العينية وتوقيع الكشف الطبى على عدد من المواطنين، وصرف العلاج اللازم لهم بالمجان، وكذا توزيع بعض المساعدات العينية على عدد من السيدات المعيلات من ذوات الاحتياجات الخاصة.

كما تم زيارة عدد من المنشآت الشرطية للتأكيد على تقديم الخدمات الشرطية فى سهولة ويسر والعمل على الارتقاء بالمواقع الخدمية وتطويرها بجميع القطاعات، بالإضافة إلى التأكيد على احترام حقوق الإنسان وصون كرامته وحسن معاملة المواطنين.

وشارك فى القافلة عدد من ضباط وضابطات قطاع حقوق الإنسان لتيسير تلبية المطالب الأمنية والخدمية لبعض الأهالى، وقد لاقى ذلك قبولا واستحسانا من الأهالى، مُشيدين بجهود الوزارة فى هذا الشأن.

تطوير 4115 مدرسة و13 ألف فصل

زيادة الناتج المحلى

كتب - مصطفى عرام:

ذكرت «وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية» العديد من تفاصيل المرحلة الثانية لمشروع حياة كريمة، الذى يعد أكبر مشروع تنموى على مستوى العالم فى المخصصات المالية وعدد السكان ونطاق الخدمات.

وأوضح تقرير للوزارة أن المرحلة الثانية، من مُبادرة حياة كريمة، تتضمّن تطوير نحو 4115 مدرسة، نحو 12.6 ألف فصل، 55 مستشفى مركزيا، و854 وحدة صحية، 493 نقطة إسعاف، و4.6 مليون وحدة سكنية مستهدف خدمتها بشبكة الألياف الضوئية، 437 وحدة ومُجمّع خدمات حكومية، و1584 مركزا للشباب، ورصف طرق داخلية بجميع أطوال القرى، بالإضافة إلى تدعيم الركيزة الاقتصادية لقرى المرحلة الثانية بإقامة 336 كوبرى رى، وتبطين ترع بنحو 1654 كم.



من مشروعات تطوير الريف المصرى

وأوضح التقرير أن المرحلة الثانية من «حياة كريمة» فى العام المالى 24 .25 سيتم تنفيذها على مدى 3 سنوات، بتقديرات من 600 إلى 800 مليار.

وأشار أن «حياة كريمة» تهدف إلى تحقيق التنمية المستدامة من خلال إقامة مشروعات صغيرة وكبيرة لتوفير فرص عمل، لافتا إلى أن مشروع تنمية الأسرة يستهدف ضبط النمو السكانى وتم البدء فيه مع مشروع حياة كريمة لتحقيق الاستثمار فى البشر ويتم تطبيقه.

وأكد أن خطة التنمية تركز على تنافسية المحافظات والقرى، حيث يتم اختيار المشروعات التى تتلاءم مع كل بيئة مع تطبيق الشمول المالى لزيادة الناتج المحلي.

مراجعات نهائية لطلاب الثانوية العامة مجانًا

تخفيف الأعباء

تواصلت المبادرات المجتمعية لتنظيم محاضرات مراجعات نهائية لطلاب الثانوية العامة مع بدء امتحانات نهاية العام فى جميع المحافظات.

يأتى ذلك فى إطار اهتمام وحرص الدولة والقيادة السياسية ووزارة التعليم والتعليم الفنى ومديريات التربية والتعليم، وبالتعاون مع مؤسسة حياة كريمة.

وقال أشرف «سلومة»، وكيل وزارة التربية والتعليم إن المبادرة تهدف إلى دعم طلاب المحافظة، وتخفيف الأعباء عن أولياء الأمور والطلاب من خلال تقديم خدمة تعليمية مجانية لطلاب الثانوية العامة على أيدى نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين والمتميزين وذوى الخبرات فى جميع المواد الدراسية، بهدف الوصول إلى جميع الطلاب انطلاقا من الدور المجتمعى المهم الذى تؤديه مؤسسة حياة كريمة، وبجميع الإدارات التعليمية، ووفقا للجداول والمواعيد المرفقة للتسهيل على أبنائنا الطلاب.

900 ألف مواطن استفادوا من خدمات «طنطا»

تنمية إقليم الدلتا

استمرارا لجهودها فى دعم المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، شاركت «جامعة طنطا» فى قافلة تنموية شاملة لتحالف جامعات إقليم الدلتا بقرية شابور مركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة، بمشاركة جامعات المنوفية وكفر الشيخ ومدينة السادات، وبالتعاون مع الأجهزة التنفيذية بمحافظة البحيرة.

وشهدت القافلة تقديم الخدمات الطبية لـ790 مواطنا، من خلال 13 عيادة طبية، شملت 86 بعيادة جراحة المخ والأعصاب، و75 بالأطفال، و72 بالعظام، و85 بالجلدية، و91 بالباطنة، و31 بالمسالك البولية، و87 بالأنف والأذن والحنجرة، و21 بالجراحة العامة، و51 بالأمراض الصدرية، و13 بالنفسية والعصبية، و114 بطب جراحة العيون، و39 بالقلب والأوعية الدموية.

كما تم توزيع 830 كتاب مراجعات لطلاب شهادة الثانوية العامة، إضافة لتعاون الجامعات مع مديرية الطب البيطرى بمحافظة البحيرة فى تنظيم قافلة بيطرية، وتقديم الخدمات البيطرية لأكثر من 1375 رأسا للماشية والطيور.

شارك فى فعاليات القافلة عدد من قيادات وعمداء ووكلاء الكليات والمتخصصين بالجامعات والمؤسسات المشاركة فى «تحالف جامعات إقليم الدلتا».

وأكد الدكتور محمود ذكى رئيس جامعة طنطا، أن الخطة



إحدى قوافل جامعة طنطا

الاستراتيجية للجامعة تستهدف فى محاورها الأساسية دعم المبادرات الرئاسية، من خلال قطاعاتها وكلياتها، وتعزيز التعاون والتكامل بين الجامعات والمؤسسات المشاركة فى تقديم الخدمات المجتمعية بتحالف جامعات إقليم الدلتا، وتحقيق التوظيف الأمثل لإمكانات الجامعات الأكاديمية والبشرية والعلمية، لخدمة كافة الاحتياجات التنموية التى تواجه المجتمع، وتحقيق الاستغلال الأمثل للموارد وتوطين الصناعات المحلية بإقليم الدلتا.

وأضافت الجامعة فى بيان لها أنها نظمت خلال 3 سنوات مضت 1201 قافلة، قدمت خدمتها لأكثر من 900 ألف مواطن بالقرى الأكثر احتياجا بمحافظة الغربية والمحافظات الحدودية، مؤكدا أن الخدمات شملت الخدمات الطبية والتوعوية وقوافل بيطرية وقوافل اكتشاف موهوبين وقوافل مساعدات.



الجمهورية_الجديدة#



فعاليات رياضية بقرى المنوفية

خدمات متنوعة لأهالى «دراجيل»

«أنت الحياة»

أطلقت «مؤسسة حياة كريمة»، بالاشتراك مع محافظة المنوفية، مبادرة «أنت الحياة» بقرية دراجيل التابعة لمركز الشهداء، وذلك داخل مدرسة الوحدة المجمعة لتقديم خدمات طبية ثقافية ورياضية متنوعة على مدار 3 أيام.

وشملت مبادرة أنت الحياة قوافل الحالات الإنسانية بمشاركة جامعة المنوفية، حيث تواجدت قافلة علاجية فى تخصصات: العظام والرمد والأنف والأذن، باطنة، جلدية، أطفال، مسالك، طب الأسرة، ويوم الأحد قافلة توعوية، قافلة زراعية، دورة إسعاف أولية.

فى حين شاركت وزارة الشباب والرياضة فى مبادرة «أنت الحياة» التى تطلقها حياة كريمة بالمنوفية، بفعاليات رياضية لشباب القرية والقرى المجاورة.

وشاركت وزارة الثقافة فى الفاعليات بعدة نواحى مختلفة حيث تنظم فقرات الإنشاد الدينى والرسم على الوجوه، ومسرح العرائس.

بينما قدم صندوق مكافحة الإدمان استشارات وورش عمل توعوية للكبار وفعاليات للأطفال.

استمرار قوافل قصور الثقافة المكثفة بالإسكندرية

غذاء الروح

واصلت «الهيئة العامة لقصور الثقافة» تنفيذ القوافل الثقافية المكثفة بقرى مبادرة «حياة كريمة» بمحافظة الإسكندرية، ضمن برامج وزارة الثقافة المقدمة للقرى والمناطق الأكثر احتياجا للخدمات الثقافية، حيث شهدت قرية بهيج مجموعة من الفعاليات، بدأت بالورش الفنية بمدرسة دكتور محمد عبد الوهاب الابتدائية، وتنوعت ما بين النحت بالطين الأسوانى، تصميم أشكال فنية بخامات معاد تدويرها، مشغولات بالريزن، طباعة بالاستنسل، تعليم رسم الطبيعة الصامتة، وتعليم أساسيات الكروشيه.

وضمت الفعاليات لقاءً توعويًا حول طرق الوقاية من الفيروسات، تلاه فقرة رسم على الوجه، وأخرى لاكتشاف مواهب أدبية من تنفيذ وائل الشبكى، واختتمت الفعاليات بمسابقة ثقافية للأطفال، وعرض فنى لفرقة مصطفى كامل للموسيقى العربية بقيادة المايسترو أحمد شوقى، تضمن باقة متميزة من الأغانى الطربية وسط تفاعل كبير من الحضور.

ونظمت القافلة بالتعاون مع مركز ومدينة البرج القديم والهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية، بإشراف إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافى، وفرع ثقافة الإسكندرية.

قوافل علاجية شهرية على ساحل البحر الأحمر

أبعد نقطة على الحدود

استقبلت منطقة المستعمرة، التابعة لمدينة القصير، جنوب محافظة البحر الأحمر، القوافل العلاجية الشهرية التابعة لمبادرة حياة كريمة، للكشف الطبى وإجراء التحاليل والأشعة اللازمة وصرف العلاج مجانا بمدن وقرى البحر الأحمر.

واستمرت القوافل العلاجية، حسب الخطة الموضوعة، بالتنسيق مع إدارة القوافل العلاجية بمديرية الصحة بالبحر الأحمر، على مدار يومين بمنطقة المستعمرة التابعة لمدينة القصير، ثم انطلقت بعد إلى مدن جنوب البحر الأحمر، وتحديدا قريتى أبرق ورأس حدربة بمدينة الشلاتين على مدار يومين أيضا، ثم إلى مدينة حلايب جنوب البحر الأحمر لمدة يومين كذلك.

بعدها، واصلت قوافل حياة كريمة أعمالها فى جنوب البحر الأحمر، حيث وصلت إلى قرية الشيخ الشاذلى بمدينة مرسى علم لمدة 4 أيام للكشف وصرف العلاج مجانا. واختتمت القوافل العلاجية أعمالها بقرية أم الحويطات بسفاجا، حيث واستمرت ليومين، وتم خلالها عقد ندوات توعية بجانب الكشف الطبى وصرف العلاج وإجراء الأشعة والفحوصات مجانا.



فى خدمة أهالى جنوب البحر الأحمر



أنشطة رياضية وامتحانات «محو أمية»

«الرحمانية» شكل تانى

ضمن فعاليات «حياة كريمة»، نظمت وحدة السكان فى محافظة البحيرة، بالتعاون مع جامعة دمنهور، قافلة سكانية فى قرية بويط التابعة لمركز الرحمانية، حيث قدمت خدمة الكشف الطبى وعلاج 200 مريض فى تخصصات: الباطنة، الأطفال، الرمد، الجلدية، تنظيم الأسرة، وصرف العلاج بالمجان للمرضى الذين احتاجوا للعلاج.

فى حين شاركت «مديرية الطب البيطرى» بندوة توعوية للمزارعين عن مكافحة الأمراض المعدية، وعالجت 500 رأس ماشية متنوعة بين الأبقار والجاموس والأغنام، وصرفت العلاجات بالمجان للحالات المريضة.

كما وفرت مديرية التموين سيارة توزيع اسطوانات غاز بسعر المستودع، وسيارات توزيع مواد غذائية بأسعار مخفضة، لخدمة أهالى القرية، وعقدت الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار امتحانات لعدد من أهالى القرية، ومنحت شهادة محو الأمية لمن اجتازوا الامتحان، بالإضافة إلى القيام بأنشطة ثقافية ورياضية.



الكشف على الأهالى

علاج وفحص أكثر من 4600 رأس ماشية

دعم المزارعين

أعلن «معهد بحوث التناسليات الحيوانية» التابع لمركز البحوث الزراعية، انتهاء أعمال القافلة البيطرية التى تم إطلاقها إلى قرى محافظة المنوفية، فى إطار المبادرة الرئاسية حياة كريمة، لتطوير الريف المصرى ورفع مستوى معيشة صغار المزارعين والمربين.

وقال الدكتور مصطفى فاضل مدير المعهد: القافلة جاءت تنفيذا لتوجيهات السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، وتحت إشراف الدكتور عادل عبد العظيم رئيس مركز البحوث الزراعية، حيث تمت بالتعاون بين المعهد والهيئة العامة للخدمات البيطرية، وبالاشتراك مع معاهد بحوث الصحة الحيوانية والإنتاج الحيوانى والأمصال واللقاحات البيطرية، وصندوق التأمين على الثروة الحيوانية ومديرية الطب البيطرى.

وأضاف فاضل: القافلة ذهبت لقرى ونواحى المحافظة لعلاج ماشية وأغنام وماعز ودواب صغار المربين، لتقديم جميع خدمات الفحص والكشف التناسلى، وإجراء الجراحات وتقديم العلاج بالمجان، دعمًا لمربى قرى المحافظة، حيث تم اختبار عشار وفحص وعلاج تناسلى وسونار بعدد 520 حالة.



من القافلة البيطرية

وتم الكشف والعلاج الباطنى والتهاب الضرع لعدد 1490، وعلاج الطفيليات الداخلية والخارجية والرش لعدد 1776 حالة، وتم عمل 29 عمليه جراحية، وتحصين 812 بالتحصينات غير سيادية المتنوعة لعدد 4627 حالة، لدى 1961 من صغار مربى الماشية والدواب والأغنام والماعز بالمحافظة.

طاقم عمل مركز القصاصين

تثقيف صحى لسكان «الهيش»

توعية بالتأمين الشامل

استهدفت قافلة طبية مجانية نظمتها «مديرية الصحة والسكان بالإسماعيلية» فى مركز شباب الهيش، أهالى مركز ومدينة القصاصين، حيث تم الكشف على 417 مواطنًا فى أول أيامها، وذلك ضمن خطة القوافل العلاجية التى تنظمها وزارة الصحة والسكان فى جميع التخصصات بالقرى والنجوع الأكثر احتياجًا، لتحسين مستوى الخدمات الطبية، فى إطار المبادرة الرئاسية «حياة كريمة».

وأشارت الدكتورة ريم مصطفى وكيل وزارة الصحة بالإسماعيلية، إلى أن القافلة الطبية تضمنت 9 تخصصات طبية، شملت عيادات: الأطفال، الباطنة، المسالك البولية، النساء وتنظيم الأسرة، وجراحة عامة وجراحة مسالك، وعيادة للأسنان، وعيادة للأنف والأذن، عيادة الكشف المبكر عن أمراض الضغط والسكر ومعمل للدم والأشعة وصيدلية تضم 100 صنف دوائى، بالإضافة إلى التثقيف الصحى والتوعية بأهمية تلقى لقاح كورونا والتسجيل الفورى، بالإضافة إلى التوعية بأهمية التسجيل بمنظومة التأمين الصحى الشامل.

وقالت الدكتورة بثينة بركات مديرة القوافل العلاجية بمديرية الصحة بالإسماعيلية: القوافل لا تقتصر على تقديم خدمات الكشف والعلاج والإحالة المجانية فحسب، بل تشمل أيضا عقد ندوات توعوية للمواطنين: بهدف التوعية بخطورة الأمراض وضرورة الاهتمام بالنظافة العامة.

رضا رفعت

جولة فى أول مدينة عالمية للخيول

مرابط مصر



مرابط

لإعادة صدارة مصر عربيًا وعالميًا فى مجال الخيول العربية الأصيلة، تعكف الدولة على الانتهاء من إنشاء أكبر مدينة لتربية الخيول فى الشرق الأوسط «مرابط مصر» بالعاصمة الإدارية؛ للحفاظ على الخيول الأصيلة ذات السلالات العالمية النادرة والقيمة الاقتصادية الكبيرة وتنميتها لتكون مصدرًا للدخل القومى وتنمية الصادرات منها ووضع مصر على خريطة سياحة رياضة الفروسية.

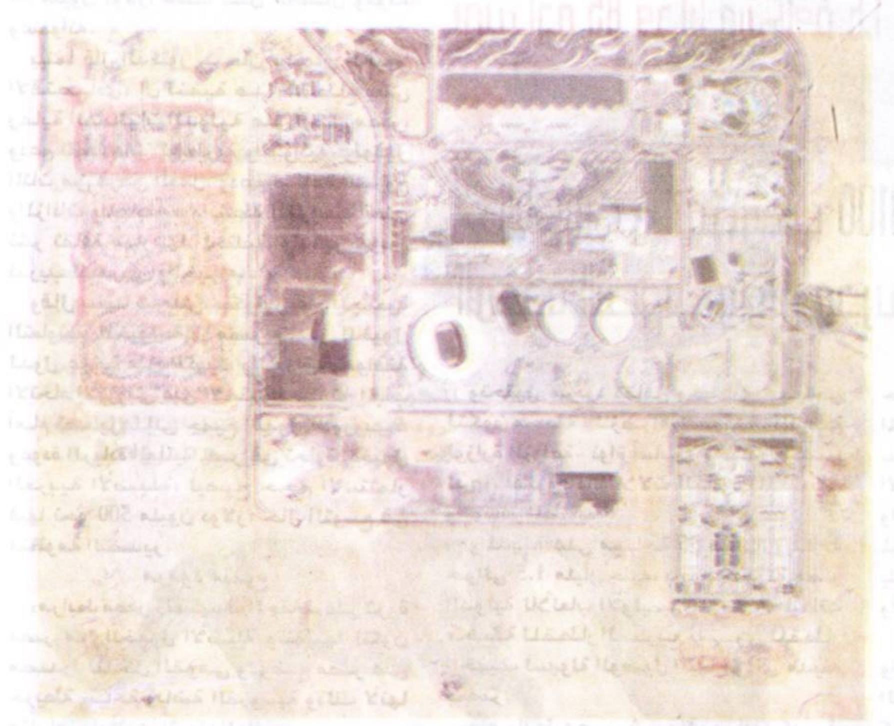
استثمارات ضخمة

صناعة الخيل تتخطى استثماراتها عالميًا 300 مليار دولار، وفق دراسات عالمية متخصصة، وتشمل خطوط الإنتاج، والتربية، ورعاية الفعاليات الدولية، وبيع وشراء الخيول، والصناعات الغذائية المرتبطة، وصناعات السروج، والمزادات، ومسابقات الجمال، والرياضات المرتبطة بالفروسية وقفز الحواجز، إضافة إلى الصناعات الدوائية، كل هذه أموال تدور فى الصناعة.

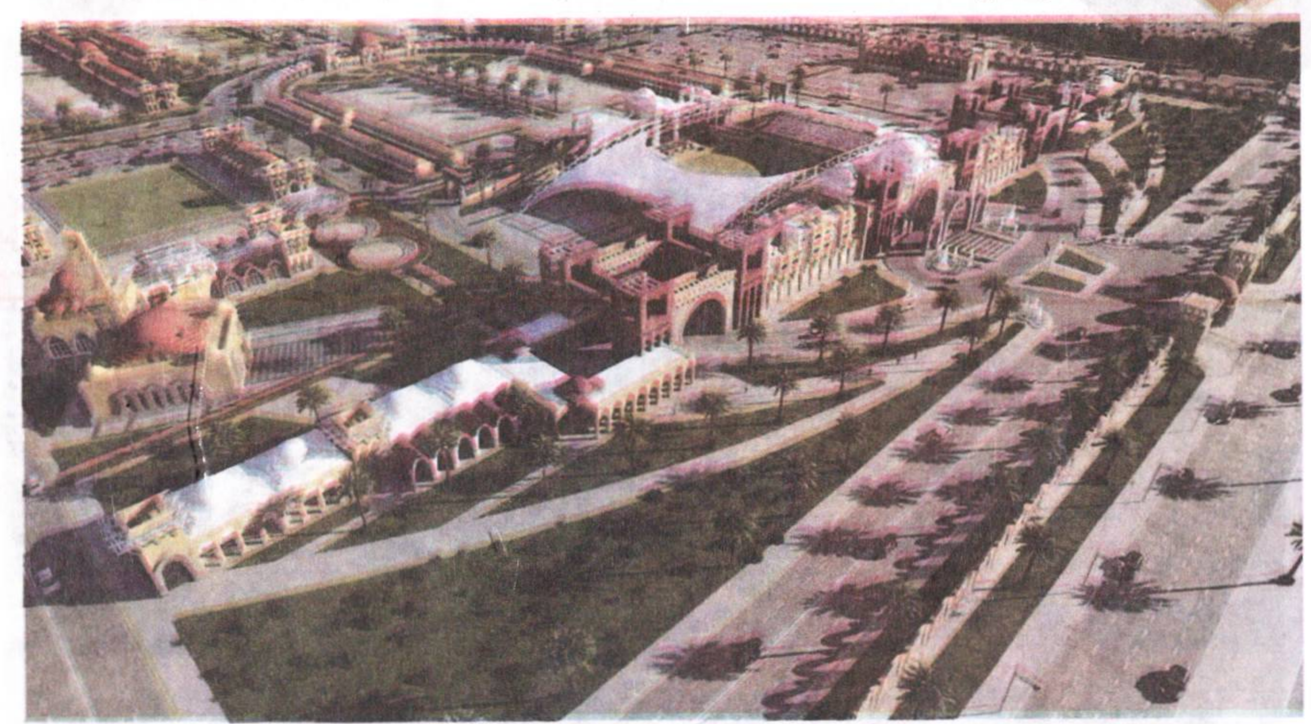
وتربية الخيول فى مصر صناعة وتجارة تتخطى استثماراتها 10 مليارات جنيه كائنة فى نحو 1750 مزرعة؛ بها أكثر من 33 ألف حصان عربى.

ووفق «الكلية البريطانية العربية لدراسات الفروسية»، يعد الحصان العربى المصرى من أهم وأقوى سلالات الخيول فى العالم وأغلاها ثمنا وأجملها على الإطلاق.

وساهم فتح المسلمين لمصر عام 20 هجرية فى دخول سلالة الخيول العربية شمال إفريقيا، والحصان المصرى له طعام خاص، وبعض الدول تستأجر الخيل المصرى، بسعر يصل إلى مليون دولار سنويًا؛ للحصول على سلالات مستهجنة.



أعمال تنفيذ.. من الأقمار الصناعية



300 مليار دولار استثمارات صناعة الخيول عالمياً

أكبر مدينة للخيول العربية الأصيلة فى الشرق الأوسط بمساحة 85 فدانا وبتكلفة 1.5 مليار جنيه



«الباكيات» تستوعب 1100 حصان.. ومنطقة للخيول المُعدة للتصدير.. وأول مدرسة بالشرق الأوسط

مدير محطة الزهراء السابق د.أحمد حامد أكد أن السلالة المصرية من أقيم سلالات الخيل العربى الأصيل، وتحصل على الجوائز المتقدمة على مستوى العالم، ولكل منها شهادة نسَب وثمَن الحصان الواحد ما بين 5 إلى 30 مليون دولار، حسب شكل الحصان وقوته وعنفوانه.

بينما قال الدكتور سرحان سليمان الخبير الاقتصادى: إن تنمية هذا القطاع يعنى رعاية الفعاليات الدولية على أرض مصر، ودعم الصناعات البيطرية والدوائية، وتوفير المئات من فرص العمل، ودعم صناعة السروج والمزادات والمسابقات، وأنشطة الفروسية تعنى نشر ثقافة مدارسها المختلفة، وتوفير فرص تدريب للمدربين والخبراء.

وقال سعيد شرباش، سكرتير عام الجمعية التعاونية للخيول: إن مصر تصدر الخيول لدول عربية مثل الكويت والعراق، وموافقة الاتحاد الأوروبى على الاستيراد ستفتح الباب أمام تصديرها إلى جميع الدول الأوروبية، وعودة الريادة العالمية لمصر فى تجارة الخيول العربية الأصيلة، ليصبح حجم الاستثمار فيها نحو 500 مليون دولار؛ حال التوسع فى منظومة التصدير.

مردود متنوع

«مرابط مصر» تستهدف الحفاظ على ثروة مصر من الخيول الأصيلة وتنميتها لتكون مصدرًا للدخل القومى ولوضع مصر على خريطة سياحة رياضة الفروسية وذلك لأنها مثار اهتمام أثرى أثرياء العالم.

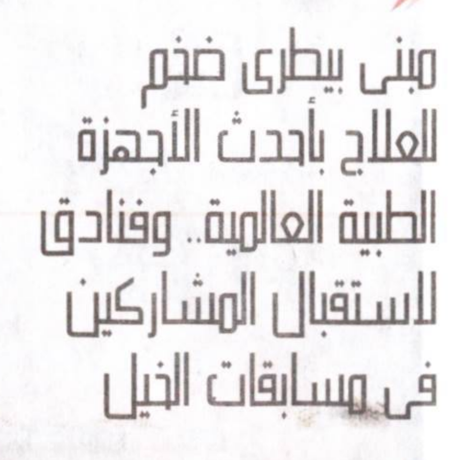
وتحقيق مردود ثقافى وحضارى وسياحى لتكون محطة «الزهراء» العريقة -التابعة لوزارة الزراعة- نواة أساسية ومصدرًا رئيسيًا لدعم المشروع بالسلالات النادرة والمحتويات والوثائق المطلوبة.

والمدينة على مساحة 85 فدانًا، وبتكلفة حوالى 1.5 مليار جنيه، بجوار «مدينة مصر الدولية للألعاب الأوليمبية»، ويخدم المنطقة محطة للقطار السريع وأخرى للقطار الخفيف لسهولة الوصول إليها من أى مدينة بمصر.

و«مرابط مصر» ثروة اقتصادية كبيرة، حيث توفر منظومة متكاملة لكل الأنشطة المتعلقة بالخيول، خاصة الخيول المصرية؛ سواء بالتربية والإنتاج أو البيع بالمزاد، أو عبر الأنشطة السياحية، إضافة لسباقات الخيل والرياضات المصاحبة لهذا المجال؛ فى مسعى لمزيد من التصدير بعدما حققت مصر صادرات بلغت 55 حصانًا عام 2023 إلى 8 دول خليجية وأوروبية بقيمة تتخطى ملايين الدولارات.

ووفق الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، كانت صادرات مصر من الخيول العربية 1.5 مليون دولار خلال 2022، بعد أن كانت 47 حصانًا منها 35 من الخيول العربية





مبنى بيطرى ضخم للعلاج بأحدث الأجهزة الطبية العالمية.. وفنادق لاستقبال المشاركين فى مسابقات الخيل

تم تصديرها للاتحاد الأوروبى و9 للعراق الشقيقة، وتم تصدير 97 حصانًا خلال الفترة من أغسطس 2017 إلى أغسطس 2019.

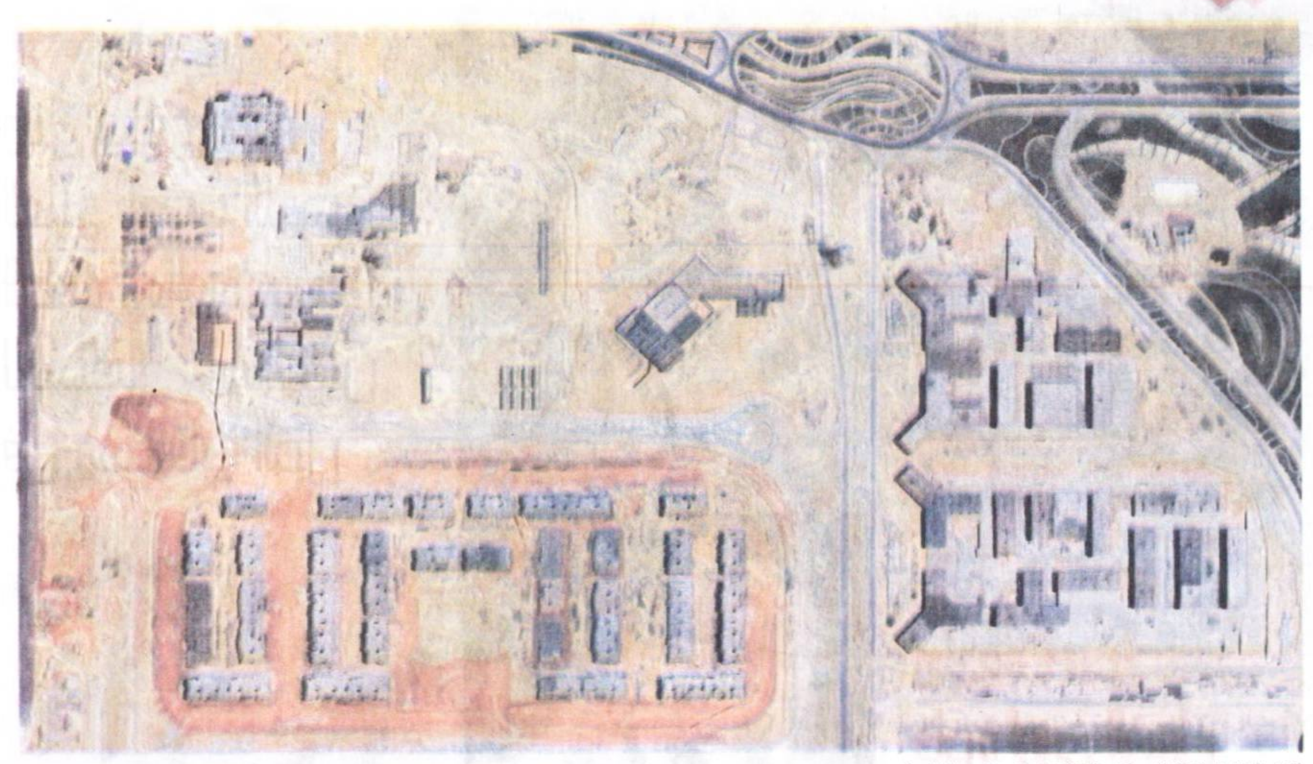
وتتميز «مرابط» بموقع استراتيجى، وتم تصميمها على الطراز العالمى لخدمة القطاع الترفيهى والسياحى، وتقدم لرواد الفروسية تجربة فريدة تجعلها المقصد المثالى لهم عالميًا؛ حيث تحتضن مبنى بيطرى ضخم لعلاج أمراض الخيول مجهز بأحدث الأجهزة الطبية العالمية فى الكشف عن الخيل وإجراء الفحوصات اللازمة لها، ومكان مخصص لتداول الأدوية البيطرية المعتمدة فى علاج أمراض الخيول، وسيشرف على هذا المبنى فريق متخصص من الهيئة العامة للخدمات البيطرية، وأساتذة كليات الطب البيطرى بالجامعات المصرية.

كما يضم المقر الجديد لمحطة الزهراء للخيول، تراك عالمى للسباقات وترويض الخيول، ناد للفروسية، صالة مغطاة للمزادات، منطقة حَجرية للخيول المعدة للتصدير، معمل دولى لتنسيب سلالات الخيول بهدف الحفاظ عليها، فنادق مخصصة لإقامة الخيول الأجنبية أثناء تنظيم المهرجانات الدولية، وفنادق لإقامة

منتجعات سياحية فاخرة لمربى الخيول ترتبط بالتليفريك.. وأكاديمية عليا وصناعة من الحدوة للسروج

المتسابقين والجمهور، منطقة خدمات، مواقف انتظار، كما سيتم تخصيص 5 أفدنة لكل مربى تشمل مزرعة بها فيلا.

وأيضًا تضم المدينة أول مدرسة فنية صناعية متطورة للخيول بالشرق الأوسط؛ لتخريج المدربين والمتخصصين فى إطار جهود تطوير المنظومة، والارتقاء بسياحة الخيول، باعتبارها ثروة قومية كبيرة. وتستقبل المدينة الطلاب المصريين والوافدين من دول الشرق الأوسط.



تنفيذ المنطقة المركزية (الفندق- المستشفى)

وتضم كذلك أكاديمية عليا للتدريب على الفروسية وصناعة الخيول عن طريق متخصصين من القطاع الخاص، أو التابعين لمحطة الزهراء، ومصنعًا لإنتاج الطاقة النظيفة من مخلفات الخيول.

والمدينة تشمل «باكيات» تستوعب 1100 حصان، مكتبة، تضم القطع والكتب والوثائق الأثرية التى ترصد تاريخ السلالات العربية، ومبنى صغير لمقتنيات التحف الفنية التى توضح مراحل وتواريخ سلالات الخيل فى مصر والشرق الأوسط، وهى مقتنيات باهظة الثمن تحتوى محطة الزهراء على نسخة منها.

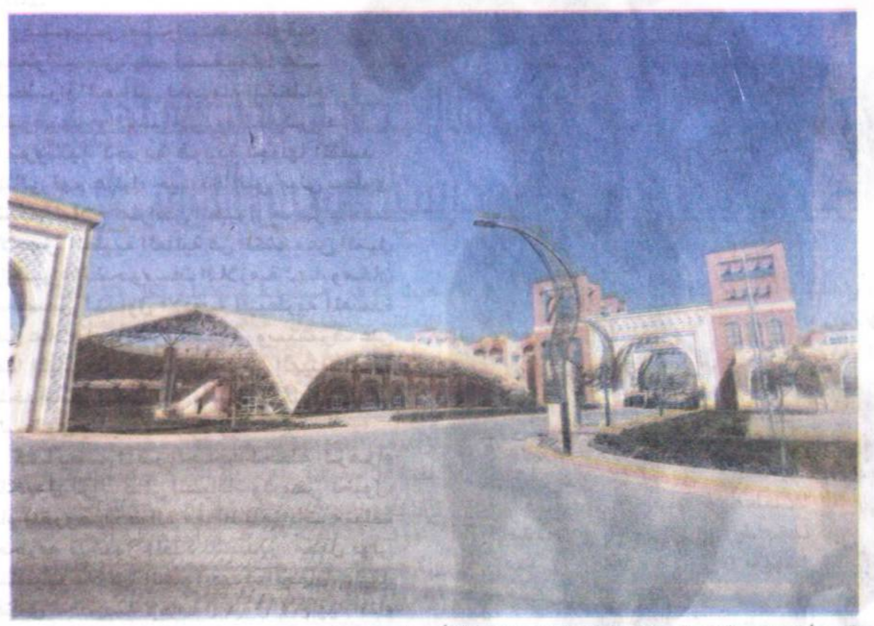
ويتم ربط مواقع المدينة من خلال نظام للنقل الطائر (التليفريك) وإدارة المدينة بمنظومة ذكية تضم أحدث التقنيات؛ لتحقق الأهداف المطلوبة لتنمية هذه الثروة وتستهدف المدينة دورات تدريبية وزيادة الوعى لدى المربين والسياس والعاملين فى مزارع الخيول، مع متخصصين للتدريب.

وبعد افتتاح المدينة سوف يتم تدشن بطولة سنوية «كأس مصر الدولى للخيول» بشعار وتصميم مستوحى من خاتم الملك رمسيس الثانى (خاتم الخيول) وبجائزة مالية ضخمة.

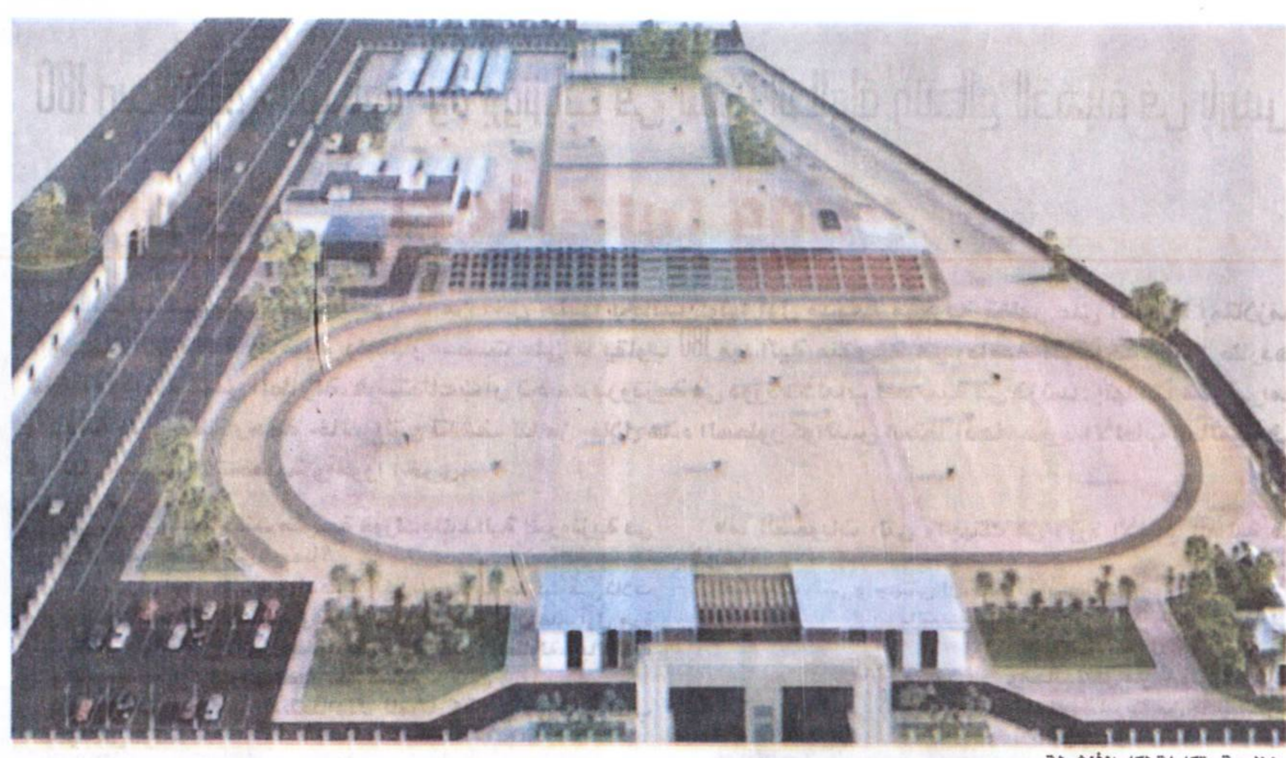
الزهراء الجديدة

يعود تاريخ محطة «الزهراء» لبداية القرن التاسع عشر عندما استورد محمد على أنقى السلالات العربية من شبه الجزيرة العربية،

منطقة لتداول الأدوية المعتمدة فى علاج أمراض الخيول.. ومنظومة صناعية لتدوير المخلفات



تضم أول مدرسة فنية صناعية متطورة بالشرق الأوسط


منظومة متكاملة لكل الأنشطة

مكتبة ضخمة ترصد تاريخ السلالات العربية.. ومبنى للتحف الفنية التى توضح مراحل وتواريخ سلالات الخيل

مستهدف تصدير 1100 حصان خلال العام الجارى.. والاستثمار فى صناعة الخيول نحو 500 مليون دولار

وتُشرف على أكثر من 1354 مزرعة للقطاع الخاص تضم 25 ألف حصان، ونحو 500 رأس تمثل أهم سلالاتها.

وتمتلك المحطة 5 أنسال من أهم 5 عائلات للخيول فى مصر وأغنى وأمهر وأعلى أنواع الخيول فى العالم؛ وهى الصقلان والدهمان والكحيلان والهدبان والعبيان، والأخير هو أشهر وأجمل وأندر وأغلى أنواع الخيول فى العالم مع الصقلاوى.

وقال الدكتور خالد توفيق رئيس هيئة التنمية الزراعية السابق: إن «الزهراء» واجهت معوقات عديدة فى موقعها القديم أهمها القرب من الكتلة السكنية؛ مما يعيق تنظيم الفعاليات والمهرجانات الدولية، ولاستكمال مخطط النهوض بصناعة الخيول والحفاظ على السلالات المصرية؛ كان إنشاء أول مدينة رياضية عالمية فى العاصمة الإدارية، تضم أكبر محطة بحثية بتربية الخيول العربية ذات الأصل المصرى، على أن تكون محطة الزهراء فى مكانها الجديد الأم النواة الرئيسية لدعم المحطة الجديدة؛ وخاصة أنها تضم أول مكتب مركزى لتسجيل الخيول، وهو حلقة وصل بين المربين والمنظمة العالمية للخيل العربى الأصيل.



تطوير وارتقاء بسياحة الخيول



180 ميدالية فى السباحة و3 برونزيات فى تنس الطاولة وتتطلع للذهبية فى باريس

رحمة خالد.. ضعفك سر قوتك

إنسانة استثنائية كسرت القواعد من أجل حلمها بجانب كونها أول مذيعة مصرية تظهر على الشاشة بمتلازمة داون، إلا أنها بطلة رياضية بامتياز حصلت على ما يقارب 180 ميدالية متنوعة فى رياضة السباحة، ولكن طاردها شغفها برياضة تنس الطاولة، فاستطاعت أن تحصد برونزية فى دورة الألعاب العالمية فى فرنسا. إنها مقدمة البرامج والبطلة الرياضية رحمة خالد التى تكشف لنا من خلال هذه السطور كواليس استعدادها بدورة الألعاب العالمية فى فرنسا وحياتها الشخصية وأمورًا أخرى.

• فى البداية.. هل كنت متوقعة فوزك بالميدالية البرونزية فى دورة الألعاب العالمية فى فرنسا؟

كنت أتمنى أن أحقق الميدالية الذهبية، لكن الحمد لله حصلت على ثلاث ميداليات برونزية، كما أننى متوقعة أن القادم أفضل لأن هذه أول مرة بالنسبة لى فى بطولة دولية وعالمية فى مجال تنس الطاولة، وبالتأكيد الاحتكاك والخبرة الدولية يساعدان فى تحسين الذات.

• كيف كانت كواليس استعدادك للمشاركة فى دورة الألعاب العالمية فى فرنسا؟

بعد التأهل ودخول المنتخب تدربنا فى معسكر طويل للاستعداد للبطولة من خلال تدريبات يومية مكثفة لنستطيع أن نجهز أنفسنا على أكمل وجه للمنافسة.

• كيف كانت علاقتك بالمنافسين لك؟

الرياضة تعلم الفرد أنه يجب أن يتمتع بالروح الرياضية، بالتأكيد يجب أن نسعى للفوز والتفوق، لكن بعد المباراة مهما كانت النتيجة نحن أصدقاء متقبلون فكرة الفوز والمكسب وأيضا الخسارة.

• كيف احتفلت بفوزك بالميدالية البرونزية؟

بعد حصولى على 3 ميداليات برونزية عالمية فى رياضة تنس الطاولة كنت سعيدة جدًا فاحتفلت مع أسرتى والمدربين الذين دعمونى وساندونى طوال مشوارى الرياضى، بالإضافة إلى الاحتفال مع أصدقائى، أما عن الفرحة الأكبر فكانت عند استقبالنا فى المطار من قبل د. أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة.

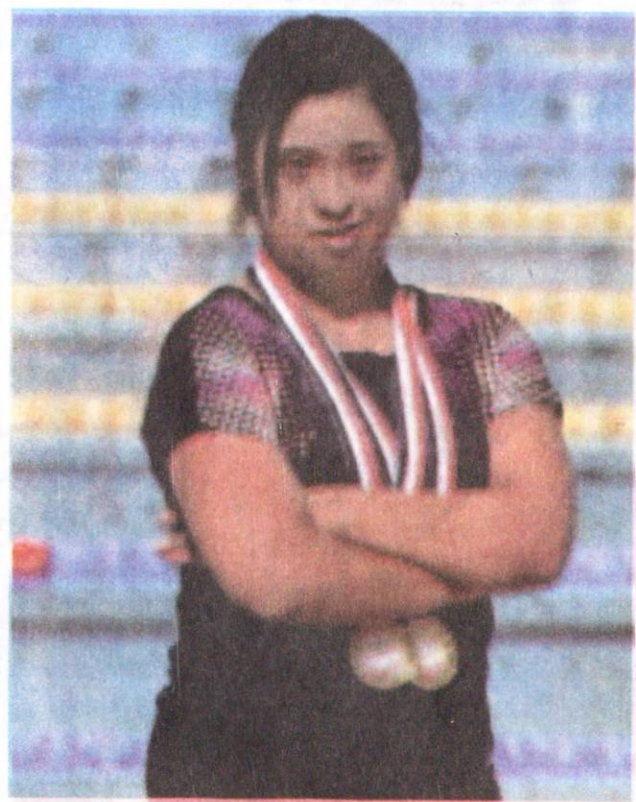
• ما الصعوبات التى واجهتك فى دورة الألعاب العالمية فى فرنسا؟

الصعوبات التى واجهتنى أن هذه المنافسة تمثل أول احتكاك عالمى بالنسبة لى، فكنت قلقة ومتوترة فى أول يوم لى، ولكن بدأ القلق يتلاشى بفضل تشجيع ومساندة كل من حولى كما كانت المنافسة شرسة من جانب الفريق الفرنسى والتى عقدت البطولة على أرضه.

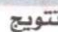
كمقدمة برامج أوصل رسالة للعالم أننا كـ«قادرون باختلاف» من حقنا المساعدة والمشاركة فى البناء والعطاء

مذيعة

حوار: أروى سامح - رانيا الفقى


تتويج


احتفال



أحب التمثيل وأتمنى المشاركة فى أعمال فنية تساعد فى زيادة وعى المجتمع بذوى «متلازمة داون»

أعلم أنه لا يوجد مستحيل مع الإرادة وأن إتقان العمل لا بد له من مكافأة

●من السباحة لتنس الطاولة؛ لماذا قمت باختيار هذه اللعبة على وجه التحديد؟

مارست السباحة لمدة طويلة وتميزت بها وحصلت على أكثر من 180 ميدالية متنوعة، كما أحببت رياضة تنس الطاولة لأن بها منافسة بشكل مختلف عن السباحة، فالسباحة تدركين أين أنت وما هو رقمك كما يكون محددًا مستواك قبل المنافسات.

لكن فى تنس الطاولة الأمر مختلف، فحتى آخر لحظة فى المباراة لا أحد يعلم من الفائز بالميدالية.

وبالنسبة لى سأكمل فى تنس الطاولة حتى حصولى على الميدالية الذهبية العالمية.

● لو عشنا يومًا فى حياة رحمة خالد كيف ستكون تفاصيله؟

ستكون تفاصيل هذا اليوم بين التدريب والجيم الرياضى، بالإضافة للقراءة بجانب اهتمامى بالسوشيال ميديا ولقاء الأصدقاء ومساعدة والدتى فى المطبخ لأنى محبة للمطبخ.

●أيهما تفضلين مقدمة برامج أم بطلة أوليمبية؟

مقدمة برامج هذا عملى الذى أحبه أستطيع من خلاله تحقيق ذاتى من خلال توصيل رسالة للعالم كله أننا كـ«قادرون باختلاف» جزء من المجتمع من حقه المساعدة والمشاركة فى بناء المجتمع، فنحن ناجحون ومتميزون فى كل المجالات وأنا خير مثال على ذلك، فأنا أعتبر أول مذيعة بمتلازمة داون تقدم برنامجًا على الهواء مباشر منذ عام 2018 وحتى الآن.

أما عن الرياضة فهى هوايتى وجزء من شخصيتى ويومى والتى تمثل عاملاً أساسيًا فى يومى، لذلك أعتبر أن كونى مقدمة برامج وبطلة رياضية هما وجهان لعملة واحدة.

●ما الموهبة التى تمتلكينها ولا يعلم أحد عنها؟

أحب التمثيل وأتمنى المشاركة فى أعمال فنية تساعد فى زيادة وعى المجتمع بذوى متلازمة داون لأن الدراما من أكثر الأدوات التى تساعد فى التوعية وتوصل الأفكار لكل الناس.

●ماذا تفعلين فى وقت فراغك؟

لا يوجد وقت فراغ عادة فى حياتى، لكن أحاول فى الإجازات أن أسافر مع أسرتى لأنى عاشقة للسفر والتعرف على أماكن جديدة داخل وخارج مصر، كما أننى أيضا عاشقة للتصوير وشغوفة به إلى حد كبير.

●ما الحكمة التى تتبعينها فى حياتك؟

«أنه لايوجد مستحيل مع الإرادة»، «وأن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا»، كما أننى مؤمنة أنه من الممكن أن تكون نقطة ضعفك هى سر قوتك.

●أى فريق رياضى تشجعينه الأهلى أم الزمالك؟

أشجع النادى الأهلى فأنا عاشقة لهذا النادى ومحبة له بدرجة كبيرة.




رحمة خالد

مثلى الأعلى فى الرياضة محمد صلاح لأنه اجتهد وأصر أن يصل للقمة دون أن يغتر وأصبح سفيرًا رائعًا للمصريين

لا يوجد لدىّ وقت فراغ.. يومى موزع بين التدريب والرياضة والقراءة ولقاء الأصدقاء والمساعدة فى المطبخ

● من مثلك الأعلى فى مجال الرياضة والإعلام ولماذا؟

مثلى الأعلى فى مجال الرياضة هو محمد صلاح لأنه اجتهد وأصر أن يصل للقمة، وعندما وصل للقمة لم يتملكه الغرور وعمل على نفسه أكثر للبقاء على القمة، بالإضافة إلى كونه سفيرًا رائعًا للمصريين فى إنجلترا، ومع كل ذلك ما زالت مصر فى قلبه وخاطره ولم يتخل عنها.

كما أن «هنا جودة» تمثل لى قدوة فى مجال الرياضة فبدأت كرياضية منذ سن صغيرة وتفوقت على ذاتها رغم صغر سنها وتفوقت على جميع أقرانها الأكبر منها لترسم لنفسها مكانة مميزة وسط عالم الرياضة الملىء بالنماذج المشرفة.

وفى الإعلام مثلى الأعلى الفنانة والإعلامية القديرة إسعاد يونس لأنها فنانة شاملة فهى ممثلة ومؤلفة ومقدمة برامج رائعة.



كاريكاتير
محمد حاكم
الموبايل .. بتاعى!..
!
الخاين ياماما .. قايم من الصبح
على قولة .. باحبك باحبك!
!!
1
أبريل

كاريكاتير أجنبى



دينا شكرى-كريم عبدالكريم









رهانات «خراب البيوت»؟!

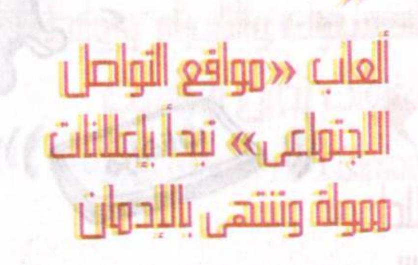
المواقع الإليكترونية.. وإدمان الخسائر



عرفت المراهنات الإليكترونية طريقها للشباب، وأصبحت تنتشر يومًا بعد يوم كالسرطان، وهى لا تقتصر فقط على محبى كرة القدم، بل هناك من لا يتابعون كرة القدم.

ومؤخرا زاد الحديث فى المقاهى، وفى المواصلات عن هذه اللعبة التى تغريهم بفكرة الربح السريع وبعد ذلك تتوالى الخسائر، حتى أصبحت حديث الشباب اليوم.

وكان أحمد حسام (ميدو) نجم نادى الزمالك والمنتخب الوطنى السابق لكرة القدم أثار هذه القضية حين أعلن فى تصريحات تليفزيونية أن نجله الذى لم يبلغ بعد سن الرشد، يمارس لعبة المراهنات.وقال



ألعاب «مواقع التواصل الاجتماعى» تبدأ بإعلانات ممولة وتنتهى بالإدمان

عرفت بموضوع المراهنات بعد أن اكتشفت أن أحد أبنائى معه مبلغ ألفين جنيه إضافة إلى مصروفه، وحين سألته من أين حصل على هذا المبلغ؟ أبلغنى أنه يراهن على المباريات عند كشك سجائر!

وأضاف: أحد مواقع المراهنات متاح مجانا فى مصر، ويوجد أولاد عندهم 12 سنة يشاركون فى المراهنات محذرًا من موقع منتشر بين الأطفال والمراهقين خلال هذه الفترة، يستغلهم فى لعب القمار، وهناك آلاف الشباب الذين باتوا يراهنون بشكل شبه يومى على المباريات إليكترونيًا.

مواقع المراهنات الرياضية، وهى مواقع تعتمد على توقع نتائج مباريات كرة القدم، أو غيرها من الألعاب الشعبية وهى متاحة للجميع ولا تقتصر على الخبراء ولا أصحاب المعلومات الرياضية فقط، لأنها تحتوى

على معلومات مغرية عن الفرق والمباريات، وإحصائيات وأحدث التوقعات، كل ذلك للحصول على أموال نتيجة التوقع الصحيح.

ألعن من الهيروين

التقينا ببعض الشباب الذين تكبدوا الخسائر ليتحدثوا لنا عن هذه اللعبة.

قال محمد على 22 سنة عن المراهنات: أقسم بالله أسوأ حاجة فى الدنيا وخراب بيوت موضوع سيئ وأتمنى محدش يجربه، أنا خسرت 150 ألف جنيه وأكتر، ده بلاء من ربنا بس المشكلة فعلا إن فى كوارث بسبب اللعبة دى والفلوس مش فلوسى أنا مديون بيها اللى عرفنى عليها واحد صاحبى أول يوم لعبتها وصلت إلى 23 ألف جنيه من 20 جنيها وفضلت ألعب لحد ما فضل معايا 3000 جنيه وفضلت مكمل لعب سحبت 3000 جنيه وخسرتهم تانى وابتديت أشحن من معايا 50 وكل يوم على هذا الوضع فصاحبى قال الأرقام الصغيرة بتخسر إحنا نشحن بمبلغ كبير، عملت كده وبالفعل خسرت تانى والموضوع فضل على كده.

ندخل بمبلغ صغير نكسب والطمع يزيد فى عينيك.. نفضل نلعب فتخسر كل حاجة ونتحول لمدمن

«بعد كده أكسب مرة وأخسر 10 مرات والمشكلة اللعبة شغالة على خوارزميات تشتغل ربع ساعة وتقف نص ساعة وتفضل تخسر وبتفضل تقنع نفسك أنك هتعوض وتخسر، اللعبة دى تخليك تبيع هدومك واستلفت فلوس من الناس أنا عندى 22 سنة واتدمرت حياتى ومهدد بالحبس كمان».

أما أحمد عبد الفتاح أحد الذين سقطوا فى بئر هذه الألعاب فقال: المراهنات دى ألعن من الهيروين، وبمجرد دخولك المجال ده بتحكم على نفسك بخراب المبيت وممكن توصل التسول أو السرقة».

يكمل: «لو مرت عليا حكايات أصحابى اللى باع الذهب واللى باع حاجة من جهازه، كل ده بسبب البرنامج بتاع المراهنات».

يكمل: «الأول بتدخل بمبلغ صغير بتكسب والطمع بيزيد فى عينيك تفضل تلعب فتخسر فترجع تشحن تانى علشان تكسب وتعوض خسارتك وأنت مش عارف إنك هتفضل تخسر أنا نفسى وقعت فى نفس الحوار ده وخسرت ما يعادل من 50 ألف جنيه لكن فوقت بعدها وبعدت عن اللعبة ممكن أكون متواجد فى الجروبات لكن لتحذير الشباب فقط».

ويستكمل قائلا: «أنا دخلت بسبب إعلان كان موجود على فيسبوك وفى ناس كتير دخلت زيى أنا كنت نازل من إحدى البلاد العربية إجازة ورايح أسحب فلوس لقيت واحد بيشحن برنامج المراهنات من السنترال، الموضوع انتشر لكن فى صمت علشان ناس واخدة فلوس كثير».

ويوضح أحمد: «البداية شحن بـ20 جنيها وطبعا فى الإعلان بيبقى فى طريقة الشحن واللعب وكل حاجة علشان ما تتغلبش فى الأول كسبت وصلت لـ2000 جنيه وخسرت رحت شحنت بـ 50، كنت بكسب وأخسر وصلت 2000 خسارة فى شهر، لكن بعد كده كل شهر الخسارة بتتضاعف مرة فى مرة بس مع مرور الوقت بتخش فى مرحلة نفسية سيئة وإدمان ممكن طول اليوم تلعب على البرنامج



إعلان اللعبة يوضح طريقة الشحن واللعب لتحقيق المكسب فى البداية ثم تتفاوت الخسائر وبعضهم خسر 150 ألف جنيه

ريشة: خضر حسن



وتفقد تركيزك فى شغلك وحياتك وده كان بيحصل معايا.

الحاجة الوحيدة الحمد لله ما وصلتش لها زى بعض الناس هى التسول علشان اللعب بسببه خسرت فلوسى وتعبت فيها ساعات ما كنتش بلاقى مصاريفى بسببها».

يكمل: «فى جروبات خاصة لمنصات المراهنة على فيسبوك وتليجرام، وأنا وصلت لمرحلة إن أجلد فى ذاتى، وأكلم نفسى علشان البرنامج ده».

ويحذر أحمد: «الإعلانات الممولة شيطان متحرك وقنوات التليجرام والفيسبوك والإعلانات بيبقى فيه لينك القنوات ومعاه سكرين للأرباح وهمية علشان يدخلك المجال».

دمرت حياتى

أما مصطفى سيد 21 سنة من العمرانية عامل بأحد المصانع مرتبه الشهر 3000 آلاف جنيه، زميله فى العمل كسبه 2000 جنيه فى يوم، كما قال لذلك جذبته برامج المراهنات الإليكترونية.

قال مصطفى: اللعبة دى أول مرة لعبتها كنت فى الشغل لقيت واحد صاحبى بيقول لى تعالى نتراهن فى 1xbet قلت له تمام هنكسب؟ قالى هتكسب فلوس كثير شحنت

جروبات خاصة بالمراهنات على الفيسبوك والتليجرام وروابط القنوات تحمل مكاسب وهمية لـ«جر الرجل»

بـ 100 جنيه وأنا قاعد فى الشغل وبسمع الماتش، كانت حاجة مسلية يعنى أنا بشتغل وفى نفس الوقت بنسمع ماتشات، وأنا فى نفس الوقت ما كنتش متابع كورة ولا عمرى اتفرجت على ماتش كورة شحنت بـ100 رجعت 2000 جنيه فى يوم واليوم بتاعى فى الشغل بـ100 جنيه بعد كده سحبت الفلوس وصرفتها وسبت 400 جنيه، تانى يوم كسبت 100و خسرت الـ 100 وبعدها 100 وخسرت بقيت اشتغل وأصرف».

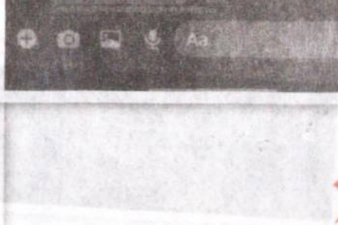
يوضح: «جابت رجلى وفى حاجات اسمها كازينو وكوتشينه وماتشات وتلعب ورهانات، وفضلت أخسر لحد ما فلست فسبت اللعبة وحذفت البرنامج واتخنقت منها».

من جانبه قال محمود ناصر: كنت بلعب على تطبيق مراهنات 1xbet وخسرت مبلغا كبيرا، اللعبة دى دمرت حياتى لأبعد الحدود.

وأضاف: «بدأ معايا من وقت نزول التطبيق وأنا كنت سامع عنه، فكنت قاعد مع







«كازينو» و«كونشينة» ألعاب أفلست المراهقين والخدعة فى «فلوس حلوة خش وجرب»!

محمود: كنت أتقاضى راتبًا مرتفعًا فى عملى وألعب «جيم».. وإدمان المراهنات خسرنى كل ذلك

واحد صاحبى بالصدفة فقالى أنا بلعب على التطبيق ده وفى فلوس حلوة خش وجرب.. ما كنتش مقتنع لكن خدنى الفضول ونزلت التطبيق وسجلت بالفعل وشحنت وأول مرة بـ 300 عادى خسرت أول ما شحنت رجعت تانى شحنت فى نفس اليوم بألف، وبدأت نفسيتى تتدمر من وقت ما خسرت.

«مرة كسبت فى يوم واحد 2300 رجعت شحنت بـ50 جنيها تانى كسبت 1200 الموضوع بدأ بالغرور وخلاص هعوض مشيت معايا ثلاث أيام كل يوم كنت بكسب 2000 أو 1500 وفضلت مكمل فى الموضوع فكان معايا 19 ألف جنيه حطيتهم فى اللعبة دى وكملت، وطلعت فى اليوم ده بـ50 ألف جنيه فضلت أكمل وعامل استراتيجية شغالة عليها ومكمل فيها بدأت أحط ألف ثانى أخسره، ورجعت خسرت الـ50 ألف اللى كسبتهم».

يؤكد محمود: الموضوع ده كان تجربة سيئة جدًا وأتمنى ما حدش ياخد التجربة دى بصراحة أنا طبعا بعد ما خسرت المبلغ ده وعد بينى وبين ربنا مش هلعبها تانى ومش هكمل فيها تانى وخلاص الحمد لله ما كملتش تانى، حياتى خربت بسببها وبعدها سبت شغلى مع أنه كنت باخد مرتب كويس جدا وكنت بلعب جيم وداخل على بطولة، وفعلا هى أبشع من الادمان».

خسائر كارثية

أستاذ علم الاجتماع الدكتور حسن الخولى قال: هذه من أكثر الأوجه السلبية لوسائل التواصل والألعاب الإلكترونية الهدف من إغرائهم وفى النهاية بنكون ضحية لهذه الألعاب ولا بد أن تقاوم بكل الطرق ورقابة عليها من الأسر خوفا على أولادهم».

وأما عن سبب انتشار ظاهرة المراهنات داخل مجتمعاتنا، قال: «الرهانات ترتبط بما يسمى ثقافة المسابقة أو الربح السريع، ومع توفر شبكات التواصل تسهل على الشباب تحميل اللعبة لأن الربح داخل اللعبة يجذب الجميع بدون عمل ودون تعلب، وخاصة الشباب الذين يبحثون عن الربح السريع».

خبراء «النفس» يحذرون من تداعيات إدمان المراهنات الإلكترونية والإفتاء: قمار حرام شرعًا

من جانبه أكد الدكتور جمال فرويز الخبير النفسى: أن خسائر إدمان المراهنات الإلكترونية تكون كارثية فى بعض الحالات، لأن بعض المراهقين يلجأون إلى السرقة للحصول على المال والتمكن من المراهنة على هذه المواقع، أما فى الشباب الأكبر سنا فتصل خطورتها إلى تكبد خسائر مادية فادحة، والتورط فى عمليات نصب، وترك العمل، وتراكم الديون.

ويتابع: «الشخصيات التى تلجأ لهذه المواقع شخصيات سلبية عندهم لا مبالاة، وعدم اهتمام بتصرفاته، ليس لديهم مشاعر ولا أحاسيس، وبالتالى يقنعون أنفسهم بالمكسب السريع وتعويض الخسارة خصوصا أنه يوجد بعض من الشباب تروج بأنهم يكسبون مكاسب ضخمة وكأن أصحاب هذه الألعاب مجنونة وجاية تصرف علينا»!

ويؤكد فرويز أن هناك برامج علاجية فى مصر لمدمنى المراهنات، وأن جلسات العلاج السلوكى والنفسى تعطى نتائج رائعة، والمشكلة الأساسية تكمن فى اضطراب الشخصية وبمجرد علاجه والسيطرة عليه يتعافى الشخص نهائيًا.

الحساب الاساسي
ج.م 0

٠١.٠٣.٢٤
إيداع بمبلغ EGP 30.00 +30 ج.م
إيداع بمبلغ EGP 1149.00 +1149 ج.م

٠١.٠٣.٢٤
إيداع بمبلغ EGP 798.00 +798 ج.م
إيداع بمبلغ EGP 1000.00 +1000 ج.م
إيداع بمبلغ EGP 798.00 +798 ج.م
إيداع بمبلغ EGP 700.00 +700 ج.م
إيداع بمبلغ EGP 719.00 +719 ج.م
إيداع بمبلغ EGP 250.00 +250 ج.م
إيداع بمبلغ EGP 150.00 +150 ج.م
إيداع بمبلغ EGP 200.00 +200 ج.م

سحب أموال قدرها .(785.00 EGP،(785.00 0.00 رقم طلب 2191008787. -785 ج.م
طلب رقم 2191008787 لسحب أموال بمبلغ EGP 785.00 -785 ج.م

وتصدت دار الإفتاء بشكل واضح وصريح لفكرة المراهنات إذ أكدت أن المراهنة هى شكل من القمار، وقال الدكتور إبراهيم نجم – مستشار مفتى الجمهورية، والأمين العام للأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء فى العالم- إن الشرع حرم المقامرة والميسر والمراهنات التى تعد من قبيل القمار، وورد النهى فى القرآن الكريم فى سورة المائدة، يقول الله تعالى: «يا أيُها الذِينَ آمَنُوا إنَما الخَمرُ والمَيسرُ والأنصابُ والأزلامُ رجسٌ من عَمَل الشيطَانِ فاجتَنبُوهُ لعَلكم تفلحُونَ * إنَمَا يُريدُ الشَيطَانُ أن يُوقعَ بَيْنَكُمُ العَدَاوَةَ وَالبَغضَاءَ فى الخَمْرِ وَالمَيْسِرِ وَيَصُدَكُمْ عَنْ ذكر الله وَعَنِ الصَلاَةِ فهَل أنْتُم مُنتَهُونَ».

وأوضح مستشار مفتى الجمهورية أن «الميسر» هو «القمار» بكافة أنواعه وأشكاله كما ذكر العلماء، وما يقوم به بعض الشباب من المشاركة فى الرهانات الإلكترونية والتكهنات الرياضية التى تتطلب دفع مال فيها بأن يتراهن شخص على شىء يمكن حصوله كما يمكن عدم حصوله، فيقول أحدهما للآخر: إن حصل كذا فلك عليّ كذا، وإن لم يحصل فلى عليك كذا، فهو أمر محرم شرعًا وهو من باب الميسر الذى نهى الله سبحانه وتعالى عنه.

وأضاف: «أما المسابقات التى لا تتطلب دفع مال فيها جائز شرعًا إذا كان المتسابق يبنى توقعه على دراسات وتحليل منطقى».

وأشار د. نجم إلى أنه من المخاطر المجتمعية لانتشار هذه المراهنات أنها تؤدى إلى خسران الشباب ومن يشاركون فيها لأموالهم وتثير الضغائن والأحقاد بينهم، كما أنها قد تسبب نوعًا من الإدمان الذى يؤثر على حياة الشخص ويفسد علاقاته الاجتماعية.

ووجه مستشار مفتى الجمهورية نصيحة إلى الشباب ومن يشاركون فى المراهنات الرياضية أن يتجنبوا هذه الممارسات التى تنهى عنها الشريعة الإسلامية كونها نوعا من المقامرة المحرمة، وأن يستثمروا أموالهم فيما يعود عليهم بالربح المشروع والمال الحلال الطيب.



ريشة: جون مراد

ناج



* الأرصاد تحذر من الشبورة *
أنا بقى مستعد وواخد حذرى من السحابة السودة و الشبورة



حوار: هايدى فاروق - تصوير: شريف الليثى

22 عامًا من الإبداع

على طريقتنا الخاصة قررنا فى مجلة صباح الخير الاحتفاء بالدكتورة عزة بدر الكاتبة الصحفية بالمجلة ونائب مقرر لجنة السرد القصصى والروائى بالمجلس الأعلى للثقافة والحاصلة على جائزة الدولة للتفوق فى الآداب هذا العام 2024 بشكل خاص.

دكتورة عزة بدر لم تتوان فى يوم عن تقديم مساعدتها المهنية لأى من أبناء جيلنا وساعدت كثيرًا من جيل شباب مجلة صباح الخير من الكتاب والمبدعين والمبدعات، فضلا عن تقديمها لكل ما هو قيم وثمين، حيث نشرت على صفحات المجلة عددًا كبيرًا من الموضوعات الصحفية والحوارات المهمة مع كبار المثقفين وحصلت على العديد من الجوائز، وكيف لها ألا تحصد هذه الجوائز وهى ابنة مدينة دمياط تلك المدينة التى يمتاز أهلها بالجد والتفانى فى العمل.

لذلك قررنا أن يكون حوارنا مع الدكتورة عزة بدر عن نشأتها منذ الصغر واكتشاف إبداعها ورحلتها الطويلة فى بلاط صاحبة الجلالة ودور الأسرة فى دعم أطفالها ممن يملكون سمات التفوق كى يحصدوا فيما بعد الجوائز. وكيف استطاعت أن تنجح فى

الكاتبة الصحفية الدكتورة عزة بدر: حصولى على جائزة الدولة للتفوق فى الآداب 2024 قيمة كبيرة

عملها الصحفى والأدبى.. وتحصد الجوائز فى كليهما وأن تختار بعين فاحصة كل ما هو ثمين ونادر لتلقى عليه الضوء، فكان البحث فى قصص نجيب محفوظ المجهولة وغيرها من الدرر التى فطنت لها.

عندما سألت الدكتورة عزة بدر عن هذا الفوز وما تحمله هذه الجائزة رفيعة المستوى من مهام ستلقى على عاتقها فى المستقبل كانت الإجابة أنها لا تفكر فى نفسها فقط بل تفكر فيما ستقدمه للأجيال الجديدة كى يحصدوا بعد سنوات مثل هذه الجوائز التى تعلى من قيمة الوطن.. مؤمنة بأن المبدع لديه واجب وطنى يتمثل فى العمل العام.

فالدكتورة عزة بدر خرجت من إطار المثقف المعلب الذى يتحدث فقط بنظريات جاهزة لتقدم يد العون وتكتشف وتحفز كل ما هو





قيم وثمين وهى تفعل هذا الدور منذ سنوات ومنذ عام 2006 من خلال ندوة «تواصل» التى تشرف عليها هى ندوة تعقد شهريًا تهتم بتواصل الأجيال والفنون.

يعرض فيها الشباب إبداعاتهم والتى لا تقتصر على الشعر أو القصة بل تمتد للموسيقى والنقد الأدبى والرؤى الفكرية.. وإلى نص الحوار:

• فى البداية ما شعورك بعد الفوز بجائزة عريقة وهى جائزة الدولة للتفوق فى الآداب لعام 2024.. وماذا يضيف لك تكريم الدولة واحتفائها بإبداعك وتفوقك؟

- أنا سعيدة جدًا بفوزى بجائزة الدولة للتفوق فى الآداب لعام 2024 وهى تمثل قيمة كبيرة جدًا لأى مبدع لأنها من الدولة المصرية التى تكرم أبناءها المبدعين وعلماءها وقد سبق لى أن حصلت على جائزة الدولة التشجيعية فى 2002 عن كتابى: «أم الدنيا صورة قلمية للقاهرة والناس» وقد حفزتنى هذه الجائزة لاستمرار مشوارى الأدبى على مدار 22 عامًا.. وفوزى هذا العام سيكون دافعًا لتطوير أدبى وإنتاجى وهذه الجائزة تشكل حافزًا لاستكمال عملى العام من تشجيع المبدعين والموهوبين فى مجال الأدب من خلال ندوة تواصل شباب المبدعين مع الأدباء الكبار وتضم تنوعًا فنيًا ما بين القصة والشعر والموسيقى وهذا المزيج الثقافى الرفيع مع الوقت يصنع تيارًا يؤثر فى التذوق الجمالى الأدب والفن.

• هل الأديب دائمًا فى حالة كد وعمل وتطوير لإنتاجه حتى ولو نال أكبر الجوائز؟

- كل مبدع يحصل على جائزة من الدولة هى بمثابة مسئولية كبيرة لا بد أن يكون على قدر هذه المسئولية عليه أن يطور أدبه ويكون على اطلاع واسع بما يحدث حوله وأن يفتح آفاقا جديدة ويشجع المبدعين الجدد كل مبدع له دور فى العمل العام.. فمن المهم أن يكون المبدع أو المثقف له علاقة وثيقة وطيدة بالمجتمع، فالدأب والمثابرة ورفعة الوطن وتعزيز العمل الثقافى هى مسألة جوهرية.

• كيف أثرت النشأة فى مدينة دمياط حيث البحر والتفرد والعمل الدءوب على شخصيتك وإنتاجك الأدبى؟

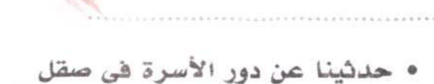
- وجودى فى مدينة دمياط وأنا أسميها مدينة العمل حيث يعمل كل الناس بجدية، فورش النجارة كانت تظل تعمل حتى الصباح، الصيادون على الشواطئ من الصباح الباكر يمارسون عملهم.



فوزى بالجائزة يحفزنى على تشجيع المبدعين والموهوبين فى الأدب من خلال ندوة «تواصل» التى أشرف عليها منذ 2006

كل مكان كان فيه جدية وعمل وسهر فعّال، وقد تعلمت هذا العمل الجاد والسهر الفعّال والذى يرتبط بمحبة العمل، تأثرت بالبحر، فمنزلنا كان يطل على بحر النيل كما يسميه أهل دمياط.

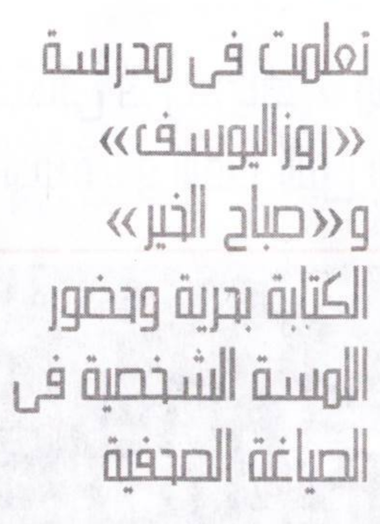
وكنا نذهب لرأس البر فى المصيف ونشاهد البرزخ حيث التقاء الماء المالح بالماء العذب وهذا اللقاء الفريد كان يؤثر فى أدبى وفى خيالى وهو جزء من معجزات الطبيعة وقد شعرت أن الإنسان أيضًا يمكنه أن يحقق هذا التفرد.. وتأثرت كثيرًا بالبحر فى قصصى وكتاباتى وقد أصدرت مجموعة قصصية حملت عنوان «موجه دافئة» وقميص البحر.. وأول ديوان لى صدر عن روزاليوسف كان بعنوان ألف متكأ وبحر1989.. وتأثرت بأساطير البحر ومن كتب عنه أصبح جزءًا من وجدانى أسير بجواره أحدثه ويحدثنى وتعترينى مجموعة من المشاعر عندما أسير بجانبه ومنزلى فى مدينة دمياط كان بجانب مبنى المحافظة، فكنت أسير على شاطئ النيل حتى آخر امتداد له وكان هذا يتيح لى الإلمام بمعالم المكان فكنت أرى حديقة بنت الشاطئ وهى بنت دمياط وكنا ونحن أطفال نمضى حولها وحتى مدرستى كانت اسمها بنت الشاطئ.

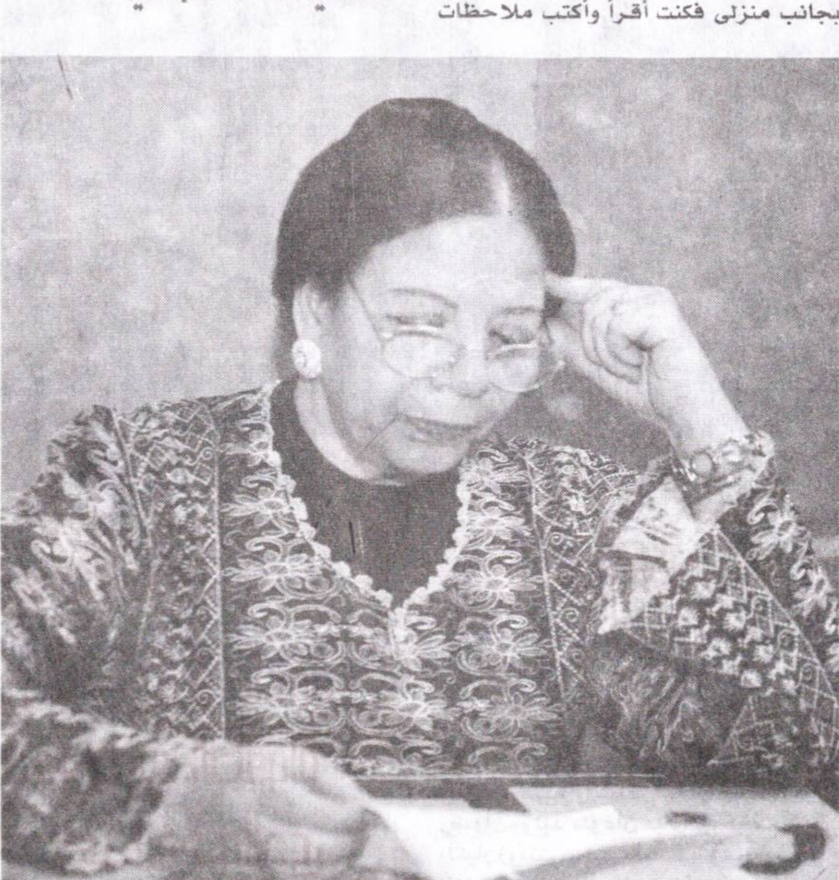


• حدثينا عن دور الأسرة فى صقل موهبتك وبناء شخصيتك؟

- تمتعت بأسرة داعمة لأدبى منذ الطفولة وكان أبى رساما يحضر لى الألوان وصنعنا مجلة ورقية فى المنزل وكان اسمها (صبيان وبنات) وكنت أكتب فيها قصصًا قصيرة ونشارك فيها جميعًا ونلونها بألوان الشمع.. أيضًا المدرسة كان بها جماعات كالكشافة والجماعة الصحية وكان هناك جماعة الموسيقى وجماعة الصحافة المدرسية وكنت فى الابتدائى رئيس جماعة الصحافة المدرسية.

ومنذ أن كنت طفلة بدأت أفكر فى العمل الصحفى والكتابة وكان الطريق ممهدًا لمسيرتى الصحفية وكانت محافظة دمياط تتمتع بوجود مكتبتين من أكبر المكتبات العامة إحداهما مكتبة المحافظة وكانت بجانب منزلى فكنت أقرأ وأكتب ملاحظات


تعلمت فى مدرسة «روزاليوسف» و«صباح الخير» الكتابة بحرية وحضور اللمسة الشخصية فى الصياغة الصحفية



ومراجعات فى دفترى عن الكتب وكان أمين المكتب الأستاذ رجائى مثقفًا كبيرًا يختار عناوين الكتب التى تناسبنى فى كل مرحلة.. وفى هذه الفترة اصطحبنى والدى إلى قصر ثقافة دمياط وكانت تعقد ندوة كل يوم اثنين تستضيف كبار أدباء المحافظة.. فاستمعت إلى محمد أبو العلا السلامونى الكاتب المسرحى الكبير ومحمد الشربينى، وشعراء العامية النبوى سلامة ومحمد العتر والسيد النماس الذى كان يكتب شعر الفصحى والشاعر محروس الصياد شاعر عامية والسيد الغواب وكان الشاعر سمير الفيل يشرف على نادى الأدب ويهتم بالمتابعات الثقافية.

وكنا نناقش الكثير من القصص والروايات العالمية وقدمت عدة مراجعات نقدية للأعمال الأدبية وسافرت لتمثيل دمياط فى أكثر من محافظة وبترشيح من نادى الأدب فى دمياط وهذه الكوكبة من أدباء دمياط كونت جمعية أدبية.. أصدرت مجلة رواد ومجلة عروس الشمال وأرسلت هذه المجلات للكاتب الكبير مصطفى أمين وذهبت لأجرى معه حوارًا عندما كنت طالبة فى الجامعة لمجلة حائط الكلية وذكرته برسالته لهيئة تحرير مجلة نادى الأدب بدمياط، فقال مبتسمًا أنت إذًا عروس الشمال.

وكان الشاعران صلاح عبدالصبور ومصطفى عبدالرحمن يستمعان إلى أشعارى وتعجبهما عندما قابلتهما فى القاهرة فى الهيئة العامة المصرية للكتاب عندما كان عبدالصبور رئيسًا لها وأجريت معه حوارًا لمجلة الجامعة وراقت لهما أشعارى، ولا أنسى فضل مجلة صباح الخير فى صباى.. أبى كان يحضر مجلات كثيرة كان من بينها صباح الخير والتى كانت تضم كتيبات صغيرة كان صاحب فكرتها الفنان حسن فؤاد فيها رسومات بديعة ملونة وقصص تشبه ألف ليلة وليلة وكانت معى طول الوقت أقرأها بنهم بجانب مطبوعات أخرى من دار الهلال كنت أقصص القصص المترجمة منها والمسرحيات والسير الذاتية وأكتب ملاحظات ومراجعات نقدية وأصمم أغلفة وألونها.. وأتذوق كثيرًا من الأعمال.

• تكتبين أنواعًا مختلفة من الأدب الشعر والقصة القصيرة والرواية بجانب النقد الأدبى أيها تفضلين؟

- كتبت الشعر منذ بدايات مبكرة وأيضًا الملاحظات والمراجعات والنقد الأدبى وشاركت فى فعاليات داخل محافظة دمياط وخارجها منذ الصغر وعندما استقريت فى القاهرة كتبت القصص القصيرة وفزت فى عدة مسابقات لنادى القصة الذى أسسه



فى رسالتى الماجستير والدكتوراه أدركت أن دراسة الأدب من خلال المجلات الأدبية ضرورة للتأريخ



نشأتى فى دمياط «مدينة العمل» أكسبتنى الجدية .. و التقاء النيل بالبحر أثرى خيالى الأدبى

الأديب الكبير يوسف السباعى وطبعت أول مجموعة قصصية «أعناق الورد» عن طريق اتحاد الكتاب هذه الدفعات التى توالت حفزتنى على الاستمرار فى مختلف ألوان الأدب ووجدت أنها كلها تؤدى لطريق واحد هو الكتابة المبدعة الصادقة فلم أتخل عن أى منها.

• كيف حللت إشكالية التداخل بين العمل الصحفى والعمل الأدبى؟

- حقيقة لم أشعر بهذه الإشكالية لأنى عملت فى مدرسة روزاليوسف وصباح الخير نكتب بحرية حتى عندما كنا نكتب تحقيقًا صحفيًا أو نكتب حوارًا اللمسة الفنية واللمسة الشخصية كانت حاضرة.. وروزاليوسف كانت صاحبة الفضل فى تألق عدد كبير من الأسماء البارزة والقامات الأدبية كصبرى موسى وعلاء الديب وزينب صادق وفوزية مهران وصالح مرسى وعبدالفتاح رزق وعبدالله الطوخى ومنير مطاوع، وكانت نهاد جاد تكتب المسرح وبعض روايات زينب صادق تحولت لأعمال سينمائية الحقيقة أن وجودى فى هذه الكوكبة ومشاركتى لكل من الأستاذة زينب صادق والأستاذ صبرى موسى تحرير باب نادى القلوب الوحيدة أفادنى وكان الفنان تاد يرسم رسومات بديعة لبوح القراء ونهتم بمشاكل القراء ليست العاطفية فقط ولكن الباب كان مساحة للبوح الإنسانى.

ثم عهد لى الكاتب الكبير صبرى موسى أن اختار قصائد لأهم شعراء جيلى للنشر فى هذا الباب وكان هناك ورقة شجر رسمة مصاحبة للباب اختار لها بيتًا شعريًا، فكنت أختار من أشعار محمود درويش وأحمد عبدالمعطى حجازى، وأشهر الشعراء كنت متعهدة بسقى ورقة الشجر بالشعر، وكان الفنان تاد يشارك بالرسومات وأنا نفسى نشرت فى باب القلوب الوحيدة مقطوعات من الشعر، وتبادلت الحوار والأفكار مع القراء وكان بابًا ناجحًا جدًا وكانت أوراقه ملونة بخلاف أوراق بقية المجلة، لهذا أنا استفدت من الصحافة فى مسيرتى الأدبية والفكرية، أجريت مناظرة، ففى وقت من الأوقات عملت فى مجلة روزاليوسف مع الأستاذ فتحى غانم عن اليسار الإسلامى بين أستاذ الفلسفة حسن حنفى والدكتور محمد عمارة، وكانت هذه المناظرة هى أول



مع الأسرة

رزقت بأسرة داعمة لأدبى منذ الطفولة وصنعت مع والدى مجلة ورقية فى المنزل أسميتها «صبيان وبنات»

غلاف ينشر لى فى مجلة روزاليوسف.

ومثل هذه الحوارات كانت إثراء لرؤيتى الفكرية ودعم هذا كل من عملت معهم كرؤساء تحرير لمجلة صباح الخير بداية من الأستاذ لويس جريس ورؤوف توفيق ومفيد فوزى ورشاد كامل ومحمد عبدالنور ومحمد هيبة والشاعر جمال بخيت وطارق رضوان ووليد طوغان هذه الرحلة مع الكتاب الكبار زودتنى بخبرة صحفية وشجعونى على الانطلاق فى عالم الصحافة.

إن كتابى الذى حصل على جائزة الدولة التشجيعية عام 2002 «أم الدنيا صورة قلمية للقاهرة والناس» هو مقالات كتبتها لمجلة صباح الخير، وكتاب «الحب فى الرواية العربية» نتاج مقالات أدبية بعضها نشرت فى صباح الخير، فرحلتى الأدبية اقترنت بالصحافة.





تكريم



قدمت عدة مراجعات نقدية للأعمال الأدبية وسافرت لتمثيل دمياط فى أكثر من محافظة



د.عزة بدر وهايدى فاروق

• ما طقوسك عند كتابة القصة والشعر؟

- أكتب ويدى دافئة بمعنى أن يكون لدى لقطة أو مشهد مؤثر يذهب ويجىء ويظل مشهدًا لافتًا يجبرنى لأجلس وأكتبه، وبالمناسبة فكتابة الشعر يمكن أن تكون البداية بيتًا أو بيتين ثم تتواتر الأبيات بشكل انسيابى متدفق وبحرارة.. طالما وجد هذا الشعور العميق عملى بصفة عامة يعتمد على اكتشاف رؤية جديدة، فقد كتبت كتابين عن نجيب محفوظ هما الحياة فى مقام الحيرة قراءة فى قصص نجيب محفوظ المجهولة والثانى سحر المنابع الأولى فى قصص نجيب محفوظ المجهولة.

قمت بتحليل القصص الأولى لنجيب محفوظ الاولى التى لم يجمعها ولم تنشر فى كتبه واعتبرها النقاد مرحلة تاريخية.. نجيب محفوظ لم يكن معترفا بقصصه الأولى لكنى رأيتها جميلة وبها بذور إبداعه فكان يحول الروايات لأفكار قصص قصيرة وليس العكس، فالوقت الذى كان ينشر فيه كان فيه صعوبة فى نشر الروايات وأضطر لتحويل الروايات لقصص فوجدت شخصيات عديدة فى رواياته تحولت لقصص قصيرة، فمثلا شخصية عايدة فى رواية قصر الشوق هى نفسها سوسن بطلة قصة الذكرى كان يستضيف الأشخاص من عالم الرواية لعالم القصة.

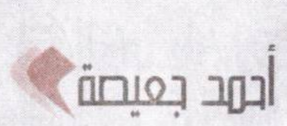
تعلقى بدراسة المجلات الأدبية فى رسالتى للماجستير والدكتوراه عرفنى أن دراسة الأدب من خلال المجلات الأدبية ضرورة للتأريخ حيث تعتبر المجلة الأدبية وثيقة تاريخية.

• هل الاستقرار الأسرى مهم للمبدع؟

- الاستقرار مهم ويجعل الأديب يتفرغ لعمله وإبداعه ففى داخل الأديب صخب داخلى وعوالم تتحرك بحيوية وأشياء كثيرة تتطور وما بين الاستقرار وبين عنفوان أحلامه وطموحاته ومشاعره تجاه نفسه وتجاه العالم هذه الثنائية يحاول المبدع أن يختار أفضل وأجمل ما فيها كالدر فى الصدف.







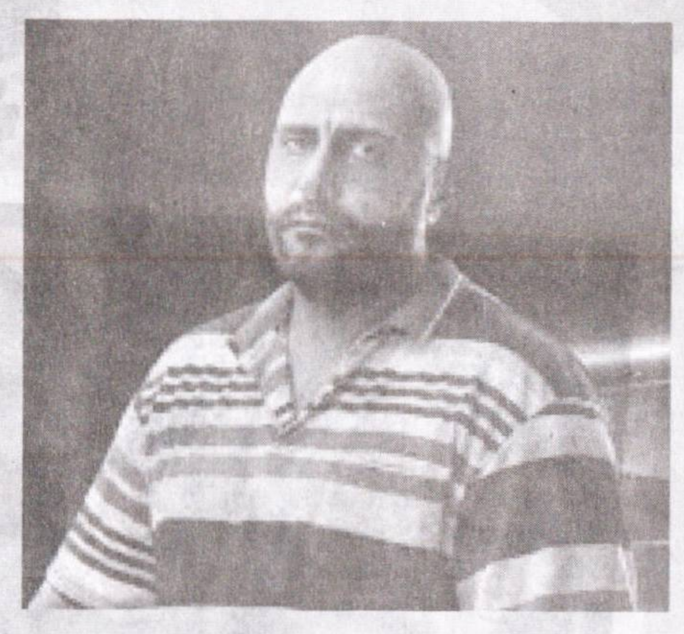
سوشيال ميديا

من النهاردة أنا... أدا يوتيوبر وإنستجرامر
وتيك توكر وصانع محتوى وبتاع لمفقان...



وليد فواز: اللى معاه ربنا بيمشى على الميه !

48-46





وليد فوزار: بدأتها من تحت أوى!

استطاع الفنان وليد فواز أن يقدم نفسة مجدداً إلى جمهوره بقصة جديدة فى أحداث مسلسل «صوت وصورة» الذي عرض عبر قنوات الشركة المتحدة، **بعدما تدرج في الأدوار الفنية منذ بدايته فريق مسرح الجامعة بكلية التجارة، قبل أن يقرر اللجوء إلى قاهرة المعز، ويبدأ خطوة جديدة كان يحلم بها رغم الصعوبات التي واجهها، في هذه السطور يتحدث لصباح الخير عن رحلته الفنية وأبرز الداعمين له في مشواره وإلى نص الحوار:**



• دعنا نبدأ مباشرة بالتعرف على انطلاقتك الأولى فى عالم الفن؟

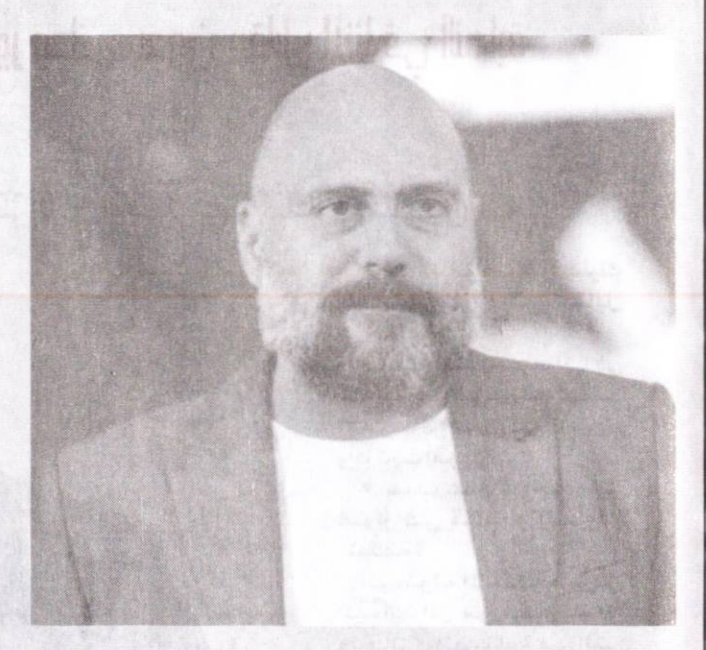
أنا خريج كلية التجارة بجامعة الزقازيق، وكانت البداية عن طريق مسرح الجامعة، وكانت الأدوار صغيرة جداً ولكنى كنت أعشق التمثيل، ومن ثم قررت فى عام 2001 أن أترك عائلتي، و أذهب إلى القاهرة، وفى الحقيقة كانت البداية صعبة جداً فكانت تقسو على الأيام بمعنى الكلمة او بمعنى صحيح «بدأتها من تحت أوى»، وكنت أخذ وقتها دور صغير جداً لا يتعدى الخمس دقائق وهذا فى المسرح يسمى « سينا» وهو الدور الصغير جداً، ومن ثم بدأ دور السينا يكبر وبعدها بدأت أخذ الدور الأصغر حتى بدأت تتوالى الأدوار الأكبر فالأكبر.

وقدمت فى المعهد العالى للفنون المسرحية وفى البداية تم رفضى لمدة عامين، ولكن فى العام الثالث ربنا كرمنى وتم قبولي، وبعدها الحمد لله ربنا كرمنى ودرست فى المعهد لمدة أربع سنوات، وفى أثناء دراستى فى المعهد كنت أعمل فى المهرجان العربي، والمهرجان العالمي، وبدأت وقتها أن أدخل ورش مع الممثل محمد صبحى والأستاذ خالد جلال فى دفعة « قهوة سادة».

• حدثنا عن الصعوبات التى واجهتك خلال بداية مشوار الفن؟

فى الحقيقة لكل شخص لديه صعوبات ولكن أكثر الصعوبات أو التفكير الذى كان يدور فى عقلى وقتها هل فعلاً أنا موهوب وخصوصا أن الواسطة هو ربنا سبحانه وتعالى فى عالم الفن، والجمهور

المخرج إسلام خيرى له فضل كبير علىّ وهو من اكتشفنى ومسلسل «جودر» يستحق النجاح



أحمد العوضى، فهو نجم مجتهد ويسعى للتطوير من نفسه بصفة دائمة، وهذه الفترة هى وقته، وأصبحت لديه قاعدة جماهيرية كبيرة، وتمكن من صنع نجوميته منذ سنوات طويلة، إلى جانب توحد الجمهور مع شخصية عرب السويركى، ذلك الشخص الشهم المحترم، فكان ذلك عنصر جذب كبير للعمل، بالإضافة إلى نجاح تجربته فى السينما التى أثرت إيجابيا بشكل كبير وانعكست على نجاح المسلسل، فضلاً عن باقى أبطال المسلسل، حيث توجد مباراة جماعية بين جميع أبطاله، ورغبة حقيقية فى النجاح، وأيضا فكرة المسلسل مختلفة والتى تدور حول الابن والأم والأب.

• **والآن ننتقل لمشاركتك فى مسلسل «جودر، وأساطير ألف ليلة وليلة ما الذى جذبك لهذا الدور؟**

عندما عرض علىَ هذا المشروع منذ عام لم أتردد لحظة لأنه من توقيع المخرج إسلام خيرى، وهو شخص أكن له كل التقدير والاحترام، لأنه واحد من المخرجين الذين يدركون جيدا إمكانات وليد فواز الفنية، وهو من اكتشفنى وله فضل كبير على نجاحى بعد الله، بالإضافة إلى أن مسلسل «جودر» من صناعة أكبر شركات الإنتاج فى مصر وهما «ميديا هب» و «روما» تحت مظلة الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، ولذلك فإن أى ممثل يرى ذلك الكيان الضخم، مع اسم مخرج العمل، مع مدير التصوير تيمور تيمور، سيوافق على الفور، والأمر الثالث أن بطل العمل هو الفنان ياسر جلال، وهو نجم كبير وتربطنى به علاقة قوية منذ زمن بعيد، وكان من المقرر أن نتعاون معا لأكثر من مرة ولكن لم يشأ القدر، إلى أن اجتمعنا فى «جودر»، إلى جانب النص الرشيق الجميل الذى كتبه المؤلف أنور عبدالمغيث، وهو ما جعلنى أشتم رائحة نجاح المسلسل قبل البدء فى تنفيذه.

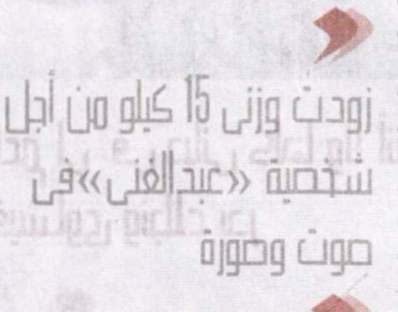
• **ماذا عن دورك فى مسلسل صوت وصورة؟**

صوت وصورة هى فرصة ثانية ربنا رزقنى بيها عشان اصحح مسار أخطاء كثيرة عملتها فى حياتي، واكون استغليت وفهمت الرسالة او العلامات اللى بعتها ليا ربنا وبشكر ربنا وممتن على حالى الآن وهى مش جدعنة مني، بينما أجسد فى مسلسل صوت وصورة شخصية عبدالغنى الذى لاقى الكثير من التفاعل مع الناس فى الشارع وأنا مبسوط جدا بالنجاح الذى حققه دوري فى شخصية عبدالغني، وايضا سعيد جدا بالتعاون مع الأستاذة حنان مطاوع فهى طاقة إيجابية كبيرة جداً لابد أن تأخذ حقها، وضحيت بجسمى عشان أقدر اجسد دور عبدالغني، ذى ما قال الكتاب، واستطاعت أن أزود وزنى 15 كيلو حتى اقدم شخصية عبدالغنى.

ومسلسل صوت وصورة بطولة الفنانة حنان مطاوع، ومراد مكرم، ونجلاء بدر، ووليد فواز، ومن تأليف محمد سليمان عبد المالك واخراج محمود عبدالتواب.

• **هل يتعمد المخرجون إعطاءك الأدوار الشريرة؟**

فى الحقيقة أن المخرجين ليسوا متعمدين إعطائى الأدوار الشريرة، ولكن التميز الذى أقدمه فى الأدوار الشريرة هو الذى هو الذى يحدد فعلا الفنان ده ناجح أم لا ولكن لا أحد يعلم كم المعاناة الذى يعانيها الممثل فى تقديم دوره وكل فنان يلمع فى هذه الصناعة، فهو ايضا دفع ثمن هذه النجاح من إخفاقات ودموع والكثير من هذا، وهذا الموضوع ليس سهل.



زودت وزنى 15 كيلو من أجل شخصية «عبدالغنى» فى صوت وصورة

سعيد بالتعاون مع «حنان مطاوع» لأنها طاقة إيجابية كبيرة جدًا لابد أن تأخذ حقها

وكل هذه الصعوبات كانت ما قبل عام 2010، ويرجع ذلك أن لا توجد مؤشرات تدل على أن وليد فواز هل سيكون شيء أم لا وهل سيحقق نجاحا، وكمية الضغوطات من الكثير، وأكثر الحاجات التى كنت أسمعها هو «التمثيل يبنى ده مش بيأكل عيش»، وايضا كنت موجود فى شقة لم تكن افضل شيء، وكانت الفلوس قليلة جداً ولكن الحمد لله على كرمه وفضله.

• **وما الذى جذبك لشخصية رباح أبوالدهب فى حق عرب؟**

عند علمت أن عرب السويركى تسبب فى عاهة مستديمة بعين «رباح»، عندها توقفت وشعرت بانجذاب مختلف للعمل، وهنا «رباح» لديه دوافعه لتدمير «السويركى» ويحقد عليه بشكل مستمر، ويحاول تدمير حياته سواء فى العمل أو حب حياته، وهذه المرة الأولى التى أقدم شخصية أعور، وهذا عنصر جذب بالنسبة لى، فأهم أسلحة الممثل هى العين، فكيف يكون حاله بالتمثيل بعين واحدة؟! فكان تحدياً كبيراً بالنسبة لى ومسئولية كبيرة أيضاً، ولكنى أردت خوض هذه التجربة الجديدة والمختلفة، فدائماً ما يكون لدى عنصر حساس، وأوجه الشكر للشركة المتحدة وسينرجى على اختيارى لهذا الدور المميز.

• **حدثنا عن سر نجاح حق عرب؟**

هذا النجاح الكبير بفضل الله، واجتهادنا كفريق عمل متكامل لأن نقدم أفضل ما لدينا، بالإضافة لوجود بطل العمل الفنان

أنا فى خدمة بلدي ومستعد لأداء أى دور وطنى بدون مقابل لأننا في النهاية جنود على الجبهة

«جودر» مسلسل عالمى.. و«صوت صورة» صححت بيه أخطاء كتير فى حياتى





• ماذا لو عرض عليك مسلسل وطنى وبدون مقابل هل توافق؟

طبعا وبدون تردد أنا فى خدمة الوطن مهما كلفنى الأمر، نحن جنود على الجبهة، وأنا تحت أمر الوطن.

• سبب عدم تواجد وليد فواز فى تقديم البطولة المطلقة؟

البطولة المطلقة هى فى البداية إذن من ربنا سبحانه وتعالى، والصناعة هى التى تحدد أن هذا الشخص يكون بطل فطبعاً لازم يكون بطلا، والموضوع كبير جدا ومعقد وفى النهاية كل شىء بأيادى ربنا، وفى النهاية من يحدد ذلك الجمهور والصناعة والمنتجين ورأس المال، و أنا حاليا بشتغل وآكل ولازم أنام هذه هى عاداتى اليومية حتى أحقق النجاح.

• هل الأسرة لها دور فى نجاح وليد فواز؟

بكل صدق فى البداية طبعا كانت أسرتى تشاهدنى أننى لم اقدم شىء وهذا فى نظرهم صحيح وكانت البداية صعب وكان الكلام كثير وقتها من كلام محبط ولكن أنا اقدر وقتها عدم معرفتهم الكافية وكان طبعا الكلام العتاد لكل أسرة مصرية تعطيه لابنها خوفا عليه ، روح يبنى شوفلك شغلانه، أو طاب كون نفسك، والكلام طبعا كثير ولكن كما

والدتى هى أكثر شخص داعم لى فى حياتى كلها ولا أنسى مواقف أيمن عزب وأحمد الفيشاوي ونجلاء بدر

يعطى للمخرجين أن لابد أن أقدم دور الشرير أو الإرهابى وهكذا والحمدلله أنا متميز جداً فى تأدية هذه الأدوار، وفى النهاية ممكن دور الشرير ممكن يكون دوره أفضل من الطيب.

• حدثنا عن أصعب الأدوار التى قدمتها فى أعمالك الفنية...

بكل صراحة فى الكثير من الأدوار الصعبة قدمتها ولكن دورى الأصعب هو فى مسلسل بدون ذكر أسماء، وده فعلاً دور صعب جداً، وكان المسلسل فى عام 2013، بطولة الممثل أحمد الفيشاوى والفنانة روبى والفنانة حورية فرغلي، تأليف وحيد حامد وإخراج تامر محسن، ودائما أتحدث مع ربنا أن يعطينى الستر والصحة وربنا يبارك ليا فى أسرتى .

• من هم أكثر الأشخاص الداعمين لوليد فواز؟

بكل صدق والدتى هى أكثر شخص داعم ليا فى حياتى كلها، هى التى كانت تؤمن بى عندما أنا كنت حتى لا أؤمن بنفسى فى عالم التمثيل والفن، وايضا الاخ والصديق أيمن عزب ، وأحمد الفيشاوي، وحنان مطاوع، نجلاء بدر، وطبعاً لا انسى موقف أيمن عزب، وكنت وقتها أعمل دور صغير فى مسرحية فى المسرح القومى وهو اعطى لى فرصة عندما كان نجم العرض، واخذنى وقتها وذهبنا إلى قطاع الإنتاج وخلانى أعمل حلقتين وقتها.

«حق عرب» نجح بجهود فريق العمل والعوضى نجم مجتهد يسعى للتطوير من نفسه ولديه قاعدة جماهيرية كبيرة

ذكرت أن والدتى هى السبب الرئيسى فى الدعم المتواصل طوال هذه الفترة، وأنا فى الحقيقة ممتن جدا فى كل المواقف التى دعمونى فيها، وادعو الله دائما أن يحافظ لى على أسرتى وكل أصدقائى.

• ما هو الدور الذى تحلم بتقديمه فى الأعمال القادمة؟

نفسى فى تقديم دور رجل الشارع، مثلاً سواق أتوبيس أو حلاق أو أى شيء مرتبط بحكايات الشارع الذى يقدمها الشعب او الإنسان فى الشارع، ونصيحتى للشباب أن يؤمن بالله وثق تماما أن الله قادر على كل شيء واللى معاه ربنا يمشى على المياه .





- انت فاكر ايه .. والنبى ده لولا
عشان الأولاد والتليفزيون .. ماكنت
قعدت معاك دقيقة واحـدة !! ..



عقلك فى راسك

• **وحياة أمك.. افهم بقى**

إنت زعلت...طيب ليييه: (تعالى افهمك بالراحة

مفيش اختلاف على أن أمك دى أغلى حد فى حياتك، وأنت طبعا كل حياتها، لأن من لحظة ما بتكون جنين، قلبها وروحها واحساسها بيتعلقوا بيك، وبعد ما تخرج للنور بتكون انت قلبها اللى بيمشى على الأرض، لو إتأذيت أو تعبت أو حزنت، قلبها بيوجعها عليك، ومع كل خطوة فى حياتك نبضة أمل بتدق فى قلبها تفرحه.

• **يعنى انت قلب أمك**

روحها وروحك مرتبطين من لحظة وجودك فى أحشائها وبيفضل الارتباط ده موجود للأبد، وده اللى بيخلى الأم تحس بابنها وهو بعيد إذا كان بخير وللا مهموم.

• **يعنى أنت روح أمك**

نظرتها للحياه كلها بتتغير أول ما عيونها تلمحك وتبدأ تشوف العالم وتعيد إكتشاف الأشياء من خلالك وتبقى انت النور اللى يهديها ويدلها على الطريق.

• **يعنى انت عين أمك**

حياتها كلها من أول يوم بتكون مسخرة ليك يعنى عايشه علشانك، بتتحمل وتصبر وتتعب علشانك، ومفيش حد فى الدنيا يتمنى إنك تكون أحسن منه غيرها، علشان كده لازم تفضل تحلف بحياتها طول عمرك.

يعنى لما أقولك وحياة أمك، أنا كده باحلفك بالغالية يعنى متزعلش.

• عندما تدور الدوائر على من ظلمك أو يلحق به أذى هل سيرتاح قلبك، تسكن روحك، يهدأ بالك، يجبر خاطرك، يلتئم جرحك، تستعيد سلامك النفسى

بل والأهم من ذلك هل تعوض خسارتك ماديا أو معنويا وأدبيا

الإجابة قطعا لا

إذا لا تضيع عمرك فى انتظار أمر غير مؤثر

امضى قدما فى الحياة

لا تشمت، ولا تتشفى، ولا تفرح فى مصائب الغير... ولن تندم





• راجلك اختيارك انتى ولازم تكونى مقتنعة به ومسئولة عنه من البداية، يعنى متجيش بعد كده تقوليله :

شوف فلانة...

جوزها جابلها إيه أو بيعملها إيه أو بيقولها إيه أو بيعاملها إزاى.. لأن فى الحالة دى هنكون قدام أكثر من سيناريو!

أما مع الوقت والمشاكل هتحصلى على لقب مطلقة أو هيكتم فى نفسه وينجلط وتحصلى على لقب أرملة أو هيبتدى يشوف واحدة غيرك ترضى بحالة اللى مبقاش عاجبك...

وتحصل هى على لقب زوجة ثانية!

• هناك نوعية من الأبناء تفسدهم كثرة التضحية والعطاء فينقلبوا عليك لأتفه الأسباب متناسين بل وناكرين أى شىء وكل شىء فيضيع عمرك وتفنى صحتك فى محاولة إرضائهم ولن تستطيع

والنصيحة ...رفقا بنفسك يا عزيزى...

لأنك خرجت من حساباتهم ولن تعود .

• لما تفتح قلبها وتقولك سر فى حياتها

فى لحظة ثقة واطمئنان وتأمنك عليه

يبقى تخليك محترم وقد الأمانة وتحفظ السر

مش تيجى فى أول موقف تذلها وتعايرها وتخليها تندم

مش بس انها قالت لك، لا انها عرفتك من الأساس.

• مفيش حاجة اسمها ست نكدية ...

فيه ست شالت فوق طاقتها واحتمالها

فيه ست قدمت فوق قدراتها وإمكانياتها

فيه ست قابلت القهر بالصبر

فيه ست رغم الناس اللى فى حياتها وحيدة

فيه ست ضحت بكل حاجة ولما احتاجت ملقتش حاجة

فيه ست ربت على العطاء ملقتش غير الأنانية

فيه ست اختارت غلط فى يوم دفعت عمرها كله تمن

فيه ست بتيجى على نفسها علشان اللى حواليها لحد ما تقع

فيه ست قررت تشيل المسئولية لوحدها وتجازف

فيه ست بتخوض معارك علشان تحافظ على نفسها

فيه ست بتحارب لوحدها علشان تحمى مكتسباتها

فيه ست بتخاطر بما تبقى لها فى الدنيا علشان ولادها

فيه ست بتكمل مهمتها رغم عدم التقدير والنكران

فيه ست بتضطر تعمل عيانه علشان تلاقى شوية حنية

فيه ست بتفتعل مشكلة علشان مبقتش حاسة انها غالية

فيه ست مستنزفة ومستهلكة ومحدش حاسس ولا مهتم

فيه ست بتتعرض لابتزاز من اقرب الناس لو بطلت تدي

فيه ست بتعتبر أن الشكوى قلة حيلة وخيبة فبتسكت

فيه ست بتخاف من الفضفضة اللى ممكن تخليها مطمع

فيه ست اتعلمت تبلع وجعها علشان محدش يشمت فيها

بلاش قسوة ... اسمها فدائية مش نكدية

• الصبار، القوة الناعمة، إبداع الخالق، الحاجة وعكسها تلاقيه فى المناطق الصحراوية، يتحمل الظروف القاسية والعطش والجفاف لسنوات، رغم كدة يتميز بالجمال والتنوع، أشكال وألوان ملهاش عدد، متجدد ولا يستسلم للظروف رغم إنك تتصور لوهلة إنه مات ومش ممكن يكون لسة عايش، إلا إنك تتفاجىء بزهرة جميلة خرجت ترد عليك وتقول أنا لسة عايشة والعمر لسة له بقية، ده غير إنه بيتميز بعطاء غريب، يعنى رغم المرارة تلاقى الحلو جواه زى التين الشوكى وتلاقى كمان الدوا جواه لأمراض كتير، ورغم الأشواك اللى بتحاوطه علشان يحمى نفسه مش علشان يجرح حد، تلاقيه مأوى لأى كائن يتحامى فيه زى بعض الطيور الصحراوية الضعيفة، والشرط لما تحب تتعامل معاه، لازم تعرف قيمته وتتعامل بحرص، علشان تلاقى منه الحلو، وتتفادى الأذى، يعنى الغشومية والغباوة مع الصبار مش هتجيب أى نتيجة، هتتهور هتتعور انا قلت اللى عندى

أعتقد كدة وضحت الصورة واتفهم المعنى... وصلت!



القطط

هانى حجاج

.. ويقال إنه فى أولثار، التى تقع وراء نهر سكاى، لا يجوز لأحد أن يقتل قطة؛ وهذا ما أستطيع أن أصدّقه حقًا عندما أحدّق فى ذلك الذى يجلس يخرخر أمام النار؛ لأن القطة غامضة، وقريبة من الأشياء الغريبة التى لا يستطيع الإنسان رؤيتها. القط هو روح مصر العتيقة، وحامل حكايات المُدن المنسية فى مروى وأوفير. إنه قريب لأسياد الغابة، ووريث أسرار إفريقيا الشريرة. وأبوالهول هو ابن عَمّه، ويتكلم لغته؛ لكنه أقدم من أبو الهول، ويتذكر ما نسيه.

فى أولثار، قبل أن يحظر البلديون قتل القطط، كان يسكن هناك فى كوخ، رجل عجوز وزوجته، يسعدهما اصطياد قطط جيرانهما وقتلها. لماذا فعلا هذا؟ لا أعرف؛ باستثناء أن الكثيرين يكرهون صوت القطط فى الليل، ويشعرون بالسوء من أن القطط أحيانًا تجرى خلسة فى الساحات والحدائق عند الشفق. ولكن مَهما كان السبب؛ فإن هذا الرجل العجوز والمرأة كانا يستمتعان بإيقاع وقتل كل قطة تقترب من كوخهما؛ ومن بعض الأصوات التى سُمعت بعد حلول الظلام، تصور العديد من القرويين أن طريقة القتل كانت غريبة للغاية. لكنّ القرويين لم يناقشوا مثل هذه الأمور مع الرجل العجوز وزوجته؛ بسبب التعبير المعتاد على وجهيهما الذابلين، ولأن كوخهما كان صغيرًا للغاية ومختبئًا فى ظلام شديد تحت أشجار البلوط المنتشرة فى الجزء الخلفى من ساحة مهملة. فى الحقيقة، بقدر ما كان أصحاب القطط يكرهون هؤلاء الأشخاص الغريبين، كانوا يخشونهم أكثر؛ وبدلا من توبيخهم باعتبارهم قتلة متوحشين، اهتموا فقط بألا يبتعد أى حيوان أليف أو صائد فئران نحو الكوخ البعيد تحت الأشجار المظلمة. عندما يتم إغفال قطة بسبب خطأ لا مَفر منه، وتُسمع أصوات بعد حلول الظلام؛ فإن الخاسر سوف يندب عاجزًا؛ أو يعزى نفسه بشكر القدر على أنه لم يختف أحدُ أبنائه بهذه الطريقة؛ لأن أهل أولثار كانوا بسطاء، ولم يعرفوا من أين أتت القطط أولا.

فى أحد الأيام، دخلت قافلة من المتجولين الغرباء من الجنوب إلى شوارع أولثار الضيقة المرصوفة بالحصى. كانوا متجولين داكنى البشرة، وعلى عكس القوم المتجولين الآخرين الذين مروا بالقرية مرتين كل عام. كانوا يحسبون ثروات الفضة فى السوق، ويشترون الخرز الملون من التجار. ما هى أرض هؤلاء المتجولين؟ لا أحد يستطيع أن يقول؛ ولكن كان من الواضح أنهم كانوا يؤدون صلوات غريبة، وأنهم رسموا على جوانب عرباتهم أشكالا غريبة بأجساد بشرية ورؤوس القطط والصقور والكباش والأسود.

وكان قائد القافلة يرتدى غطاء رأس ذا قرنين وثمّة قرص غريب بين القرنين.

كان هناك فى هذه القافلة الفردية طفل صغير بلا أب أو أم، ولكن فقط قطة سوداء صغيرة تعتنى به. لم يكن الطاعون لطيفا معه،

لكنه ترك له هذا الشىء الصغير ذا الفراء للتخفيف من حزنه؛ وعندما يكون المرءُ صغيرًا جدًا، يمكن للمَرء أن يجد ارتياحًا كبيرًا فى التصرفات الغريبة المفعمة بالحيوية للقطط السوداء. لذا فإن الصبى الذى كان يسميه القوم سُمر البشرة «مينا» كان يبتسم أكثر مما يبكى بينما كان يجلس يلعب مع قطته الصغيرة الجميلة على درجات عربة مطلية بشكل غريب.

فى صباح اليوم الثالث من إقامة المتجولين فى أولثار، لم يتمكن «مينيس» من العثور على قطته الصغيرة؛ وبينما كان يبكى بصوت عالٍ فى السوق، أخبره بعض القرويين عن الرجل العجوز وزوجته، وعن الأصوات التى سُمعت فى الليل. وعندما سمع هذه الأشياء، أفسح بكاءه المجال للتأمل، وأخيرًا للصلاة. ومَدّ ذراعَيه نحو الشمس وصلى بلسان لم يفهمه القرويون؛ على الرغم من أن القرويين لم يحاولوا جاهدين أن يفهموا ذلك؛ لأن انتباههم كان فى الغالب مستحوذًا على السماء والأشكال الغريبة التى تتخذها السُّحُب. لقد كان الأمْرُ غريبًا جدًا، ولكن كما لفظ الصبى الصغير التماسه هناكبدا وكأنه يشكل فوق الرأس أشكالا غامضة ومخيفة لأشياء غريبة؛ من المخلوقات الهجينة المتوجة بأقراص ذات قرون. الطبيعة مليئة بمثل هذه الأوهام لإبهار الخيال.

فى تلك الليلة غادر المتجولون أولثار، ولم يتم رؤيتهم مرة أخرى. وانزعج أصحاب المنزل عندما لاحظوا عدم وجود قطة فى جميع أنحاء القرية. اختفت القطة المألوفة من كل موقد؛ القطط الكبيرة والصغيرة، ذات لون أسْوَد، ورمادى، ومخطط، وأصفر، وأبيض. أقسَم العجوز كرانون، العمدة، أن القوم الظلاميين أخذوا القطط بعيدًا انتقامًا لمقتل قطة مينا الصغيرة؛ ولعن القافلة والصبى. لكن نيث، كاتب العدل الهزيل، أعلن أن الحانق العجوز وزوجته هما الشخصان الأكثر عرضة للشك؛ لأن كراهيتهما للقطط كانت سيئة السمعة وجريئة بشكل متزايد. ومع ذلك، لم يجرؤ أحد على تقديم شكوى إلى الزوجين الشريرين؛ حتى عندما أقسَم أتال الصغير، ابن صاحب الحانة، أنه رأى عند الشفق جميع قطط أولثار فى تلك الساحة الملعونة تحت الأشجار، وهى تسير ببطء شديد ووقار فى دائرة حول الكوخ، اثنتان جنبًا إلى جنب، كما لو كانت تؤدى بعضًا من الأدوار. طقوس لم يسمع بها من الوحوش. لم يعرف القرويون مدى تصديقهم لصبى صغير كهذا؛ وعلى الرغم من أنهم كانوا يخشون أن يكون الزوج الشرير قد سحر القطط حتى الموت؛ فإنهم فضلوا عدم توبيخ العجوز حتى يقابلوه خارج فناء منزله المظلم والمنفر.





فذهب أولثار إلى النوم وهو غاضب بلا جدوى؛ وعندما استيقظ الناس من الفجر، إذن! عاد كل قط إلى موقده المعتاد! الكبيرة والصغيرة، الأسْوَد، الرمادى، المخطط، الأصفر، والأبيض، لم يكن هناك شىء مفقود. ظهرت القطط أنيقة وسمينة للغاية، وكانت ذات صوت خرخرة. تحدث المواطنون مع بعضهم البعض عن هذه القضية، ولم يتعجبوا كثيرًا. أصر العجوز كرانون مرة أخرى على أن القوم المظلمين هم من أخذوهم؛ لأن القطط لم تعد حية من كوخ الرجل العجوز وزوجته. لكن الجميع اتفقوا على شىء واحد: أن رفض جميع القطط تناول حصصها من اللحم أو شرب أطباق الحليب الخاصة بها كان أمرًا غريبًا للغاية. ولمدة يومين كاملين، لم تلمس قطط أولثار الكسولة أى طعام؛ بل كانت تغفو بجوار النار أو تحت الشمس.

لقد مَرّ أسبوع كامل قبل أن يلاحظ القرويون عدم ظهور أى أضواء عند الغسق فى نوافذ المنزل تحت الأشجار. ثم لاحظ نيث النحيل أنه لم يَرَ أحدٌ الرجل العجوز أو زوجته منذ الليلة التى غابت فيها القطط. وفى أسبوع آخر، قرّر العمدة التغلب على مخاوفه والذهاب إلى المسكن الذى صمت بشكل غريب كواجب، على الرغم من أنه كان حريصًا أثناء قيامه بذلك على أن يأخذ معه شانغ الحداد وثول قاطع الحجارة كشاهدين. وعندما كسروا الباب الضعيف لم يجدوا سوى هذا: هيكلان عظميان بشريان تم اختيارهما بعناية على الأرض الترابية، يحوم حولهما عدد من الخنافس الفردية التى تزحف فى الزوايا المظلمة.

بعد ذلك كان هناك الكثير من الحديث بين برجسيات أولثار. زات، الطبيب الشرعى، تجادل كثيرًا مع نيث، كاتب العدل الهزيل؛ وكان كرانون وشانغ وثول غارقين فى الأسئلة. حتى أتال الصغير، ابن صاحب الحانة، تم استجوابه عن كثب وأعطوه حلوى كمكافأة. تحدّثوا عن العجوز وزوجته، عن قافلة الرحالة الداكنين، عن مينا الصغير وقطته السوداء، عن صلاة «مينا»، وعن السماء أثناء تلك الصلاة، عن أفعال القطط فى الليلة التى غادرت فيها القافلة وما تم العثور عليه لاحقًا فى الكوخ تحت الأشجار المظلمة فى الفناء الطارد.

وفى النهاية أصدر البرجسيون ذلك القانون الرائع الذى يحكى عنه التجار فى هاثيج ويناقشه الرّحالة فى نير؛ أى أنه فى أولثار لا يجوز لأحد أن يقتل قطة.

تمام درويش
- سوريا



التشنة الجبن والقهوة وفى كل مرة
لنفسها يجب أن أقول له دون تردد
كل مرة أننى كتبت منذ فترة قصة
لجريدة أدبية.

يهجرنى هذا الملعون؟! وهو من ثبت
أفكارى.. تبسم وتذكر تلك القصة المطلوبة
منه اليوم.
وتذكر أيضًا سكرتيرته الحسناء التى تلقته دائمًا فى تلك المواقف العصيبة
فكم يعشقها ويعشق جمالها ودهاءها
سيتصل بها ويطلب منها أن تتصرف كما
حدث فى مرات عديدة

تدرسها جيدًا لتعرف مواطن العبقرية
والإبداع بدلًا من العار الذى رآه صباحًا
تناولت لبنى القصة فنظرت لها
تارة أخرى لتتسع دهشتها
لتخرج وهى تغلق ستائرها الحريرية بقوة
حتى فصلت بينهما.

57-56

ريشة: زهرة أحمد كامل



قصة قصيرة

اعتراف ضمنى

مازال ينتظر سماعها منها، مازال ينتظر أن تنطق شفتاها بها، تلك الكلمة التى اشتاق إليها كثيرا، والتى طالما ألح عليه قلبه، يستعجلها، كى تسعده، وتنتشى روحه.

لكنها مازالت تراوغه، وترفض أن تقولها صراحة، ومع ذلك يشعر بحبها، يصله إحساسها، فكلما تحدث معها تأكد من ذلك، مشاعرها تصل إليه رغم بعد المسافة بينهما، فيشعر بدفء حبها، هى إنسانه رقيقة طيبة وخجولة، أحيانا يضعها فى مواقف اختبار دون أن تدرى، وهى بعفويتها ترد بما يريد سماعه، يبتسم بينه وبين نفسه، وتنتعش روحه فتغنيه عن سماعها، ورغم ذلك يريد أن ينتزعها منها دون جدوى، خجلها يمنعها أن تقولها صريحة.

فلما تعب من مراوغتها، رواغها هو، حين قال لها: أريد أن أتأكد من إحساسى، صح أم خطأ. قالت: امشى وراء إحساسك.

قال: أريد رفيق.

قالت: أنا معاك.

عصام أبو الدهب



شعر

نشيد الطيور

الرَبيعُ
قد أينعت وَرَوُدَ الرَبيعُ
فهل حقا جاء الربيع؟
فمرِحَبا بورُوده،
وبنورِ إطلالتَهَ
رغم أنى أشك أن يكون
هذا هو الربيعُ البهيج!
ونَوْر فى السماء قد ظَهر
والشمس أطلت بحُسنها
مَنظرِها الزاهِى فى العلا
ورياحَ طَيب نسَيمه،
والشجر والغصنَ وزنابق الحقل
صارت أنيق ملبسها
بزى الزمان تعرفَها

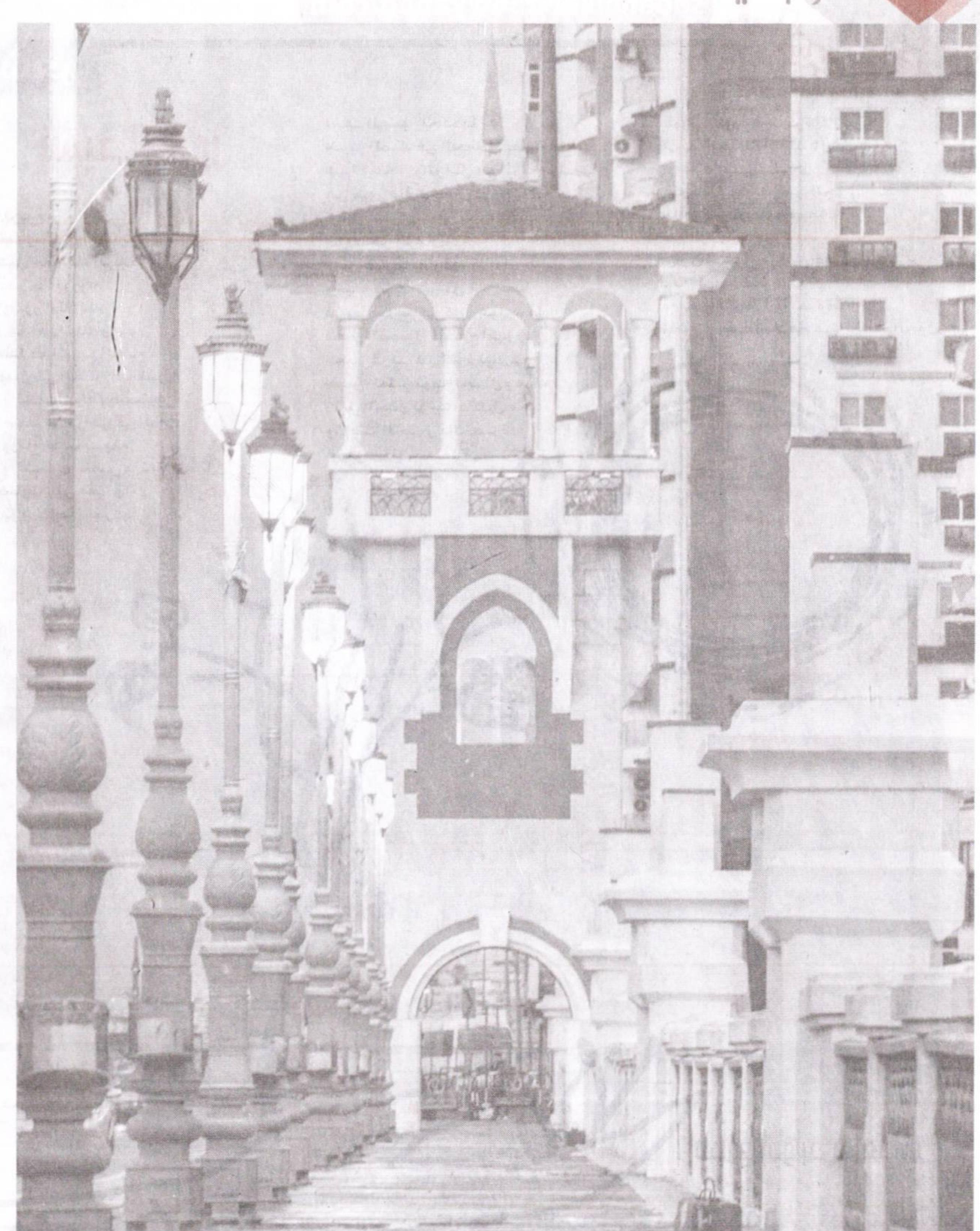
نشيد الطيور يحددها
خرير المياه فى الجداول يغازلها
هى الأحجار والرمال مع الريح ترسمها
فى صورٌ فاقت جمال لوحات الذهب
تضارعها
إذا افتخرَ الزمانُ،
بمنِ غيرها يقارعها
وحيدًا فريدًا فى كل ملامحهُ
نشيطٌ سريعٌ فى كسر حواجزها
فصلِ الفصول قد توج أميرها
سعيدٌ غريبٌ فى كثرة نوادره
البس الطير ثوب الجمال وعَزتهُ
زنبق الحقل توجت بإكليل مجدهُ
وتزينت الحقول بالخضرة
ورءوس المجد تعانقها

وقرون الثور رفعت كرة الأرض
وأرخت الحسناوات الدلال
وارتفعت عبارات الهوى
وذكريات المحبيَن من الجوى
عندما عبرت بينهم نسمات الربيع
المتنكرة
فى زى الأشباح ترقص علانية
فهذا الزمان ليس لهم
دواء من فاتهم الحبيب وقد رحل
ظلت تداعبهم أحلاهم فى الحب والجوى

سامح إدوارد سعدالله

ريشة: هانى حجاج

عدسة أحمد رزق



من على كوبرى ستانلى-الأسكندرية




ثلاثون عاماً فى إدارة المستشفيات الخاصة
المركز الرئيسى
٣ش السودان - المهندسين
تليفون : ٣٧٤٩٤٣٢٧-٣٧٤٩٤٣٢٨-٣٧٤٩٤٣٢٩
موبيل : ٠١٠٠٩٩٦٤٢٥٠-٠١٢٢٢٤١٦٣٩٤
مستشفى المروة
مستشفى المروة
تنعم بمجموعة من الاستشاريين الأكفاء وأحدث الأجهزة
الطبية في جميع التخصصات
جراحة قلب وصدر
جراحة عظام
باطنة
أسنان
أنف وأذن وحنجرة
أشعات
غرفة عمليات مجهزة بأحدث الأجهزة، جراحات تجميل
جراحات أوعية دموية
معامل
سيارات إسعاف مجهزة، عناية مركزية
واستقبال الحوادث 24 ساعة